



## تحليل ركائز تركيبة الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية وأهدافها في عدد من نماذج امتحانات البكالوريا الجديدة في الجزائر<sup>(1)</sup>

### Analysis of the Foundations and Objectives of Official Arabic Language Exam Composition in New Algerian Baccalaureate Models<sup>(2)</sup>

Dr. Sara Hussein Jabri

Secondary Education Professor || University of Arabi  
Tebessi || Republic of Algeria

Email: [drdjabri8@gmail.com](mailto:drdjabri8@gmail.com) || <https://orcid.org/0009-0004-1494-7489> || Phone: 00213551659420

د.سارة حسين جابري

أستاذة تعليم ثانوي || جامعة العربي التبسي || جمهورية الجزائر

Ms. Hajar Hussein Jabri

Specialized Education Professor - Principal || Bakaria School for  
Hearing-Impaired Children || Republic of Algeria

Email: [hadjerjabri994@gmail.com](mailto:hadjerjabri994@gmail.com) || Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-6571-4167> || Phone: 00213552754965

أ.هاجر حسين جابري

أستاذة تعليم متخصص-رئيسي || مدرسة الأطفال المعاقين  
سمعيًا-بكالوريا || جمهورية الجزائر

**Abstract:** This study aimed to analyze the foundations and objectives of the official Arabic language exam composition in several new Algerian baccalaureate models. The study used a content analysis methodology for the questions included in the official exams, employing a text analysis tool to classify questions by type (cognitive, linguistic, critical evaluation), content, balance, and coverage of program topics, as well as the competencies and skills intended in literature and texts (poetry, prose). The study was applied to a sample of six new baccalaureate exam models from 2008 to 2010. The results revealed that the questions primarily focus on measuring cognitive and linguistic skills, with a smaller proportion dedicated to applied and evaluative questions. Additionally, the study found that the educational objectives of the exams generally align with enhancing students' critical analysis abilities and applying linguistic concepts in various contexts. Based on these findings, the researcher recommended developing the exams to include a wider range of skills and suggested future studies on the topic.

**Keywords:** Exam Evaluation, Arabic Baccalaureate, Content and Themes, Balance and Inclusivity Criteria

المستخلص: هدفت الدراسة إلى تحليل ركائز تركيبة الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية وأهدافها في نماذج امتحانات البكالوريا الجديدة في الجزائر، واعتمدت الدراسة منهجية تحليل المحتوى للأسئلة المقررة في الامتحانات الرسمية، مستخدمة أداة تحليل نصوص لتصنيف الأسئلة بناءً على نوعها (فكري، لغوي، تقويم نقدي)، ومحتواها ومدى توازن الأسئلة وشمولها لمواضيع البرنامج، والكفاءات والمهارات المقصودة في الأدب والنصوص (الشعر، النثر)، وتم تطبيق الدراسة على عينة تضمنت (6) نماذج امتحانات بكالوريا جديدة للأعوام 2008-2010. كشفت النتائج أن الأسئلة تركز بشكل رئيسي على قياس المهارات الفكرية واللغوية، بينما تمثل الأسئلة التطبيقية والتقييمية نسبة أقل، كما أظهرت الدراسة أن الأهداف التعليمية للامتحانات تتماشى بشكل عام مع تعزيز قدرة الطلاب على التحليل النقدي وتطبيق المفاهيم اللغوية في سياقات متنوعة. بناءً على النتائج أوصت الباحثة بتطوير الامتحانات وشمولها لمختلف المهارات، كما قدمت مقترحات بدراسات مستقبلية في الموضوع.

الكلمات المفتاحية: تقييم الامتحانات، بكالوريا العربية، المحتويات والمضامين، معايير التوازن والشمول.

<sup>1</sup>- التوثيق للاقتباس (APA): جابري، ساره حسين، وجابري، هاجر حسين. (2024). تحليل ركائز تركيبة الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية وأهدافها في عدد من نماذج امتحانات البكالوريا الجديدة في الجزائر، مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية، 3(24)، 26- 50.

<https://doi.org/10.56793/pcra2213242>

<sup>2</sup>- Citation in APA format: Jabri, S. H., & Jabri, H. H. (2024). Analysis of the pillars of the structure and objectives of official Arabic language exams in a number of new baccalaureate exam models in Algeria. *Journal of the Arab Island Center for Educational and Human Research*, 3(24), 26–50.

<https://doi.org/10.56793/pcra2213242>

## 1-المقدمة.

تعتبر الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية في الجزائر من أهم الأدوات التقييمية التي تعكس مستوى التحصيل الدراسي للطلاب، ومع التغيرات المستمرة في المناهج الدراسية، أصبح من الضروري تحليل تركيبة هذه الامتحانات وأهدافها لضمان توافقها مع المعايير التعليمية الحديثة، كما تعد الامتحانات الرسمية جزءاً أساسياً من النظام التعليمي، حيث تعكس مستوى الطلبة في فهم واستيعاب المواد الدراسية، وتُعتبر امتحانات البكالوريا أحد أبرز الامتحانات الرسمية التي تحدد مستقبل الطلبة الأكاديمي والمهني، حيث تعد البوابة التي يدلف منها الطلبة إلى التعليم الجامعي والعالي أو المهني أو سوق العمل مباشرة، وبذلك تتطلب هذه الامتحانات تخطيطاً دقيقاً لضمان تحقيق الأهداف التعليمية وتقييم الكفاءات والمهارات المطلوبة في مختلف المجالات الدراسية.

وتؤكد كثير من الدراسات الحديثة وجود فجوة بين ما يتم تدريسه في الفصول الدراسية وما يتم تقييمه في الامتحانات الرسمية (Garcia, 2023) وهذه الفجوة تؤثر سلباً على جودة التعليم وتحصيل الطلاب، حيث إن الامتحانات قد لا تعكس بشكل دقيق مستوى فهم الطلاب للمواد الدراسية (Lee, 2020) بالإضافة إلى ذلك، فهناك حاجة ماسة لتحديث تركيبة الامتحانات لتتوافق مع التطورات الحديثة في مجال التعليم (Martinez, 2021).

وفي الجزائر تؤكد دراستنا (سعيد، 2022؛ بومهراس، 2022)، أن الامتحانات التحصيلية تلعب دوراً محورياً في التعليم؛ إذ تُعد أداة أساسية لتقييم التحصيل الأكاديمي للطلاب وفعالية المناهج الدراسية، كما توفر رؤية قيّمة حول مدى تحقيق الأهداف التعليمية، وتساعد في تحديد نقاط القوة والضعف في التدريس والتعلم؛ وذلك بتقديم مقياس موثوق لتطور الطلاب المعرفي، وعموماً فالامتحانات تساهم في التحسين المستمر للممارسات التعليمية، مما يضمن أن يكون المتعلمون مستعدين جيداً لتحقيق التقدم الشخصي والمجتمعي، وبذلك يؤكد أساتذة الجامعات العلاقة الوثيقة للاختبارات بنواتج التعليم، مما يساهم في تحسين جودة التعليم وضمان تحقيق النتائج المرجوة.

وتُعتبر الاختبارات التحصيلية كما ترى دراسة (لقان، 2021)؛ أداة أساسية في قياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية وتقييم مستوى اكتساب الطلاب للمعارف والمهارات، كما تساعد الاختبارات في تحديد مستويات التفكير المختلفة التي يمتلكها الطلاب، بدءاً من التذكر والفهم وصولاً إلى التطبيق والتحليل والتركيب والتقييم، وهذا التقييم الشامل يُمكن المؤسسات التعليمية من تحسين المناهج وطرق التدريس لضمان تحقيق النتائج التعليمية المرجوة.

وتعتبر الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية في الجزائر من أهم الأدوات التقييمية التي تعكس مستوى التحصيل الدراسي للطلاب. ومع التغيرات المستمرة في المناهج الدراسية، أصبح من الضروري تحليل تركيبة هذه الامتحانات وأهدافها لضمان توافقها مع المعايير التعليمية الحديثة. تهدف هذه الدراسة إلى تقديم تحليل شامل لركائز تركيبة الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية في نماذج امتحانات البكالوريا الجديدة في الجزائر، وتحديد مدى تحقيقها للأهداف التعليمية المرجوة.

## 1-2-مشكلة الدراسة:

تواجه الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية في الجزائر تحديات متعددة تتعلق بمدى توافقها مع الأهداف التعليمية الحديثة، ولعل ما يوضح المشكلة أكثر يبرز من استعراض نتائج امتحانات البكالوريا لعام 2023 في الجزائر؛ إذ تعكس وجود مشكلة كبيرة في تحقيق التوازن بين الشعب الدراسية، فوفقاً لموقع (الإذاعة الجزائرية، 2023)؛ بلغت نسبة النجاح الوطنية 50.63% فقط، وهو مؤشر سلبي جداً، كما تظهر البيانات تفاوتاً كبيراً بين الشعب؛ فقد حققت شعبة الرياضيات أعلى نسبة نجاح (79.22%)، بينما كانت نسبة النجاح في شعبة الآداب والفلسفة الأدنى (33.50%)، وهذا

التفاوت يسلب الضوء على عدم توازن تركيبة الامتحانات وأهدافها، خاصة في مادة اللغة العربية التي تُعد أساسية في العديد من الشعب، وترى الباحثتان أن هذه النتائج تُظهر الحاجة الملحة لإعادة تقييم تركيبة امتحانات البكالوريا، خاصة في مادة اللغة العربية، لضمان توازن أفضل بين الجوانب الفكرية واللغوية والنقدية، فهذا التفاوت في النتائج يعكس عدم شمولية التقييم، مما يؤثر سلباً على جودة التعليم وفرص الطلاب في تحقيق النجاح، ويؤكد (سعيد، 2022) أنه وعلى الرغم من أهميتها، يواجه تصميم الامتحانات الرسمية وهيكلتها، خاصة في سياق مادة اللغة العربية في الجزائر، تحديات في مواءمتها مع الأهداف المرجوة؛ إذ تتطلب نماذج امتحانات البكالوريا الجديدة تحليلاً دقيقاً لضمان تقييمها الدقيق لكفاءات الطلاب وتعكس أهداف المنهج الدراسي، وهو ما لفت انتباه الباحثين، وقررتا العمل على استكشاف الركائز الأساسية لهذه الامتحانات، ومعالجة الفجوات في بنائها واقتراح تحسينات لتعزيز مصداقيتها وفعاليتها في تقييم معرفة ومهارات المتعلمين، كما تواجه الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية تحديات تتعلق بتحقيق التوازن بين مختلف عناصر الامتحان، وضمان تقييم شامل وعادل لمهارات الطلبة. تظهر بعض الدراسات أن الامتحانات قد تركز بشكل مفرط على جوانب معينة مثل القواعد النحوية على حساب جوانب أخرى كالبلغة والنقد الأدبي. (Al-Qarni, 2023)

وعلى الرغم من أهمية الاختبارات التحصيلية في تقييم مستوى الطلاب، إلا أنها معظم الاختبارات تركز بشكل كبير على المستويات الدنيا من التفكير، مثل التذكر والفهم، على حساب المستويات العليا كالتحليل والتركيب والتقييم. على سبيل المثال، أظهرت دراسة (لقان، 2021)، والتي حللت عينة من الاختبارات التحصيلية في جامعة أم البواقي أن مستوى الفهم جاء في المرتبة الأولى، يليه التذكر ثم التطبيق، بينما حصل مستوى التقييم على أدنى نسبة، وهذا التركيز غير المتوازن قد يُقلل من فرص تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة.

وبناء على ذلك؛ تحلل الباحثتان في هذه الدراسة إلى تركيبة امتحانات البكالوريا في الجزائر للأعوام (2010-2008) وتحديد مدى فعاليتها في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، وهل تعكس الامتحانات التوازن المطلوب بين مختلف عناصر التقييم، ومدى تحقق الأهداف المرجوة في تقييم مهارات الطلبة بشكل شامل.

### 1-3-أسئلة الدراسة:

تتلخص مشكلة الدراسة في الأسئلة الثلاثة الآتية:

1. ما مدى توازن أسئلة امتحان البكالوريا في مادة اللغة العربية بين البناء الفكري، والبناء اللغوي، والتقييم النقدي؟
2. هل تعكس تركيبة الامتحان الأهداف التعليمية المرجوة في تقييم مهارات الطلبة بشكل شامل؟
3. ما أبرز نقاط القوة والضعف في تركيبة امتحان البكالوريا لمادة اللغة العربية للأعوام (2010-2008)؟

### 1-4-أهداف الدراسة:

1. تحليل الركائز الأساسية لتركيب امتحانات البكالوريا الرسمية في مادة اللغة العربية للأعوام 2010-2008.
2. تقييم مدى توازن أسئلة الامتحان بين البناء الفكري، والبناء اللغوي، والتقييم النقدي.
3. تحديد نقاط القوة والضعف في تركيبة الامتحانات العامة؛ بتحديد المكونات الأساسية التي تشكل الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية، بما في ذلك أنواع الأسئلة، توزيعها، الدرجات، ومدى شمولها.

### 1-5-أهمية الدراسة

تتوقع الباحثتان أن تفيد نتائج الدراسة على النحو الآتي:

- الأهمية العلمية:

- تسهم الدراسة في إثراء الأدبيات المتعلقة بتركيبية الامتحانات الرسمية في مادة اللغة العربية وآليات تقييم كفاءتها.
- تسهم في زيادة وعي المعلمين بأهمية تقييم مستوى التحصيل الدراسي في ضوء الأهداف التعليمية.
- تقدم إطارًا نظريًا يمكن استخدامه في دراسات مستقبلية لتحليل تركيبية الامتحانات وتقييمها.
- **الأهمية العملية:**
  - استخدام تحليل تركيبية امتحان البكالوريا لتطوير مناهج اللغة العربية بشكل علمي، مما يعزز جودة التعليم ويلبي احتياجات الطلاب الأكاديمية والثقافية.
  - تصميم امتحانات متوازنة تشمل الأسئلة الفكرية واللغوية والنقدية لتنمية مهارات الطلاب وضمان دقة التقييم.
  - توفير برامج تدريبية لتمكين المعلمين من إعداد أسئلة تتماشى مع المعايير الجديدة، مما يعزز جودة التعليم.
  - استخدام نقاط القوة والضعف في تركيبية الامتحان لتحديث المناهج وجعلها أكثر توافقًا مع متطلبات العصر.
  - تقديم توصيات عملية لتحسين جودة الامتحانات وتطوير سياسات تعليمية تدعم تحقيق الأهداف التعليمية.
  - دراسة تأثير تركيبية الامتحانات على الأداء الطلاب وتحديد العقبات التي تعيق تحقيق الأهداف التعليمية.
  - توفير معلومات قيمة لتوجيه الأبحاث نحو مجالات جديدة تحتاج إلى مزيد من التحليل في مجال التعليم

#### 6-1- حدود الدراسة

تقتصر هذه الدراسة على الحدود الآتية:

- الحدود الموضوعية: تحليل ركائز تركيبية امتحانات البكالوريا الجديدة لمادة اللغة العربية وأهدافها.
- الحدود المنهجية: تعتمد الدراسة منهجية تحليل المحتوى، مع التركيز على الجوانب الفكرية واللغوية والنقدية.
- الحدود المكانية: تحليل نماذج امتحانات البكالوريا في الجزائر، دون النظر إلى تجارب أو نماذج من دول أخرى.
- الحدود الزمانية: تغطي الدراسة الأعوام من 2008 - 2010.

#### 7-1- مفاهيم الدراسة الإجرائية:

- الامتحانات الرسمية: الامتحانات التي تُجرى على المستوى الوطني لتقييم تحصيل الطلاب.
- الأهداف التعليمية: الأهداف التي تسعى المناهج الدراسية لتحقيقها من خلال التعليم.
- البكالوريا: الشهادة الثانوية العامة في الجزائر.
- البكالوريا: " امتحان يجتازه تلميذ السنة الثالثة ثانوي للحصول على الشهادة التي تخوله للانتقال إلى مستوى التعليم العالي والبحث العلمي، من خلال استيعابه وتمكنه من مادة علمية مقدمة على امتداد عام دراسي كامل تكمله كل المكتسبات على مدار فترة التعليم الثانوي.

## 2- الإطار النظري والدراسات السابقة

### 2-1- الإطار النظري.

#### 1-1- أهمية الاختبارات في العملية التعليمية

تُعد الاختبارات أداة أساسية في العملية التعليمية، حيث تفيد وفقًا (للبنّا 2022؛ المطرودي، 2024) كالآتي:

1. تقيس مستوى الطلاب وتكشف نقاط القوة والضعف.
2. تُقيّم فعالية البرامج التعليمية وتحدد مجالات التحسين.

3. توفر معايير لقياس جودة التعليم في المجتمع.
4. تساعد المعلمين في تكييف أساليب التدريس لاحتياجات الطلاب.
5. تعزز اختيار الطلاب المؤهلين لسوق العمل.

#### 2-1-2-التقييم القائم على المعايير

يشير البنا (2022) إلى أن التقييم القائم على المعايير:

- يقيس مدى فهم الطلاب للمواد الدراسية وإتقانهم للمعايير الأساسية.
- يعتمد على تقييمات متنوعة مثل الاختبارات القصيرة والمشاريع والحوارات.
- يقدم صورة دقيقة عن أداء الطلاب دون التأثير بعوامل غير أكاديمية.
- يدعم التعلم من خلال التركيز على الإتقان بدلاً من الدرجات الرقمية.
- يشجع الطلاب على تحسين أدائهم من خلال التقييمات المتكررة.

#### 2-1-3-تنظيم وإدارة الاختبارات

يتطلب تنظيم الاختبارات وفقاً للمطرودي (2024) الآتي:

- وضوح الأهداف وتكوين لجان متخصصة.
- تصميم اختبارات متوازنة تشمل محتوى وأسئلة متنوعة.
- توفير موارد تدريبية للطلاب لتحسين الأداء.
- إعداد إجراءات فعالة لتصحيح الاختبارات وتقديم التغذية الراجعة.
- تحليل النتائج لتحديد مجالات التحسين.

#### 2-1-4-دور البيئة التعليمية في نجاح الاختبارات

يؤكد المطرودي (2024) على أن نجاح الاختبارات يعتمد على:

- توفير بيئة هادئة وصحية تعزز تركيز الطلاب.
- ضمان توفر خدمات أساسية كالإضاءة والتهوية.
- تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للطلاب.
- تفعيل دور المرشدين الأكاديميين لتحسين الأداء.
- قياس رضا الطلاب والمعلمين لتحسين جودة الاختبارات

#### 2-1-5-أبرز معايير الاختبارات:

يجب أن يراعي الاختبار معايير أساسية لضمان تحقيق أهدافه وأهمها وفقاً لفظوم وهلال (2022) الآتي:

1. الوضوح والدقة في صياغة الأسئلة: تجنب الغموض وضمان سهولة الفهم.
2. تغطية شاملة للمناهج: توزيع الأسئلة بشكل متوازن على جميع المواضيع الأساسية.
3. التنوع في أنواع الأسئلة: تضمين أسئلة مقالية واختيارية لقياس مهارات مختلفة.
4. قياس مستويات معرفية متعددة: استخدام تصنيف بلوم لتقييم الفهم والتحليل والتطبيق.
5. العدل والموضوعية: تجنب التحيز وضمان تكافؤ الفرص لجميع الطلاب.

6. الوقت الكافي: تخصيص وقت مناسب لإنجاز الأسئلة دون إرهاق.
  7. التغذية الراجعة: تقديم تقييم مفصل لأداء الطلاب لتحسين الأداء المستقبلي.
- وبناءً على هذه المعايير، يمكن تقييم مدى توافق الاختبار الحالي مع المعايير العالمية واستخلاص نقاط القوة والضعف فيه، وتقديم توصيات لتحسينه في المستقبل.
- ووفقاً لمعايير التقييم الأمريكية المحدثة لعام 2023، يجب أن تشمل الاختبارات على مكونات متعددة تشمل التقييمات البديلة التي تتناسب مع معايير التحصيل الأكاديمي البديلة للطلاب ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة، وضمان مشاركة شاملة لجميع الطلاب في هذه التقييمات (U.S. Department of Education, 2023). كما تُشجع على استخدام التكنولوجيا لتحسين دقة وسرعة التقييمات وضمان اتساق النتائج عبر مختلف الفئات الدراسية والمناطق الجغرافية. (OESE, 2023)

### 2-1-6- امتحان البكالوريا الجديد في مادة اللغة العربية:

- وفقاً للإصلاحات التربوية التي أقرتها وزارة التربية الوطنية الجزائرية (2008) شهدت مادة اللغة العربية تغييرات جذرية في أسلوب التقويم، حيث تم اعتماد نظام جديد يتضمن:
1. تقديم موضوعين للامتحان، أحدهما شعري والآخر نثري.
  2. مناقشة كل موضوع عبر أسئلة متدرجة تبدأ بالبناء الفكري (تحليل الأفكار والمضمون والأسلوب)، ثم البناء اللغوي (تحليل النصوص من النواحي النحوية والصرفية والدلالية).
  3. تضمين سؤال التقويم النقدي الذي يتطلب من الطالب توظيف رصيده المعرفي في تحليل المفاهيم الأدبية باستخدام منهجية خاصة.

### 2-1-7- مواصفات امتحان البكالوريا بعد الإصلاح التربوي:

- حددت وزارة التربية الوطنية الجزائرية (2010) مواصفات امتحان البكالوريا بعد الإصلاحات التربوية، وتشمل:
1. طرح مواضيع جديدة أو غير مسبقة في الامتحانات.
  2. مطابقة الأسئلة للبرنامج الرسمي المقرر في كل شعبة.
  3. تغطية شاملة للمواضيع الدراسية مع مراعاة تناسب الأسئلة مع المرحلة التعليمية.
  4. تصميم الأسئلة بشكل يكشف عن كفاءة التحليل التي يفترض أن يكون المترشح قد اكتسبها أثناء الدراسة.

### 2-1-8- البكالوريا وإنجاز المدرسة:

- أن أهم نقطة محورية ينطق منها الأفراد في محاكمة المدرسة. هي الانخفاض في نسبة النجاح في امتحان البكالوريا، فكثيراً ما تناقش قضايا التربية من قبل الجميع يجعلون تلك النسب دليلاً على فشل المدرسة، وما يمكن أن يقرب عن هذا الحكم العام أحكام جزئية أخرى قد تجعل المدرسة فاشلة وغير قادرة على تخريج الطلبة بكفاءة، وقد جعلها تعمل بكل جهد دون مردود يذكر، ولكن هناك عوامل أخرى قد تحكم فشل الطلبة ونجاحهم ونذكر منها:
- طريقة مراجعة الطالب فكثيراً ما يراجع الطالب أجزاء قليلة من المقرر ويترك عمله خاضعاً لعامل الصدفة فإن صادف وكان الامتحان خارج ما راجع سيقع في مشكلة عدم الاستعداد الكافي.
  - الطقوس التي قد تحيط بالطلبة وهم مقبلون على امتحان البكالوريا، ويمكن للمدرسة أن تلعب الدور التوعوي لامتناس شحنة الاضطراب لدى الطلبة.

- مشكلات التوجيه لشعب قد لا يدرك الطالب عدم توافقه فيها ومناسبتها إلا بعد تجربة الامتحان ويكون التقصير هنا مشترك بين (الطالب، المدرسة، الأسرة).
- جدولة رزنامة الامتحان، فمعظم الطلبة يحيدون وجود يوماً فاصلاً بين كل يومي امتحان، بما يمكنهم من الاستعداد بشكل أفضل، ويقلل من نسب الرسوب في الامتحان والتي يبدو أنها في الجزائر من أعلى النسب.

### 2-3-الدراسات السابقة.

1. هدفت دراسة (عواريب ومخلوفي، 2024) في جامعة قاصدي مرباح ورقلة، إلى تحليل أسئلة فهم النظام اللغوي في امتحانات تقييم مكتسبات السنة الخامسة ابتدائي، مع التركيز على التغيرات التي طرأت على الامتحانات النهائية بعد الإصلاحات التربوية الجزائرية، تم استخدام منهجية تحليلية لفحص أنواع الأسئلة من حيث العدد والنوع ومستويات بلوم المعرفية، أظهرت النتائج أن الأسئلة المقالية القصيرة هي المهيمنة بنسبة 100%، وتميزت بتنوع مستوياتها بين نحوية وصرفية وإملائية ودلالية، مع تواجد ملحوظ للنحو والإملاء. كما أن 82.76% من الأسئلة تستهدف المستويات العقلية الدنيا، بينما 17.24% تقيس مستويات التحليل العليا، ولوحظ غياب تام لأسئلة التركيب والتقويم.
2. هدفت دراسة (الوصابي وآخرون، 2024) في جامعة الرازي باليمن، إلى تطوير نظام ويب يعتمد على الذكاء الاصطناعي لتصحيح الاختبارات المقالية والموضوعية بشكل آلي، بهدف تحسين فعالية التصحيح باستخدام ChatGPT لتصحيح الأسئلة المقالية ومعالجة الصور لتصحيح الأسئلة الموضوعية، تم بناء النظام باستخدام تقنيات مثل PHP، HTML، CSS، JavaScript، Python، وقاعدة بيانات MySQL، وواجهات تصميمية باستخدام Figma. أظهرت النتائج أن النظام يعزز دقة التصحيح ويقلل الوقت والجهد اللازمين، ويعالج مشكلات الأنظمة الحالية مثل البحث عن بيانات الطلاب والتعامل مع تلف الأوراق، يساهم النظام في توفير نتائج عادلة وسريعة للطلاب، ويقلل من الأخطاء البشرية، مما يعزز كفاءة العملية التعليمية.
3. هدفت دراسة (أنيبة، 2024، Onaiba) إلى تقييم مدى توافق أهداف ومحتوى اختبار الإنجليزية كلغة أجنبية مع المنهج بالمدارس الليبية، اعتمدت الدراسة التحليل الوثائقي لعينة من الاختبارات المدرسية، مع التركيز على الأهداف المقصودة وانعكاسها على أهداف ومحتوى المنهج، كشفت النتائج قلة التوافق بين الامتحان والمنهج وبين الأهداف المعلنة والمحتوى الفعلي للاختبار، حيث ركز التقييم فقط على النقاط النحوية وفهم المقروء دون تضمين مهارات الاستماع والتحدث.
4. هدفت دراسة (جريش، 2024، Griche) إلى استكشاف تصورات الطلاب في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة ابن طفيل تجاه صيغة الامتحان والدوافع وراء تفضيلاتهم، وتم استخدام منهجية نوعية. شملت العينة (16) طالباً جامعياً مسجلين بقسم الإنجليزية بجامعة ITU، وثلاثة طلاب تخرجوا مؤخراً من نفس الجامعة، مع استبانة مفتوحة، وتم تحليل البيانات المجمعة باستخدام التحليل الموضوعي. أظهرت النتائج أن طلاب الإنجليزية بجامعة ITU يعتقدون أن الامتحانات من نوع الاختيار من متعدد (MCQ) لا يمكنها تقييم مهارات الكتابة أو الكفاءة في بعض المقررات بشكل صحيح. الدافع الرئيسي لتفضيل امتحانات MCQ هو عملية الصيغة، بينما الدافع الرئيسي لتفضيل صيغة الكتابة هو أنها تشجع على التعلم العميق، وتمكن من التفكير بمستويات معرفية أعلى، وتحسن مهارات الكتابة.
5. هدفت دراسة (زاك، 2024، Zajc) إلى فحص أهداف تدريس الأدب في اللغة الأم من خلال تحليل مقارن لعشرة نماذج أوروبية مختلفة لمقالات الامتحانات النهائية في المدارس الثانوية، أظهرت النتائج أن هذه النماذج المختلفة تتوقع أهدافاً متنوعة وتعرض نهجاً مختلفاً في تدريس الأدب، كما أوضحت أن الطلاب في بعض البلدان يمكنهم تجنب الأهداف التعليمية والعاطفية لتدريس الأدب في مقالات الامتحانات النهائية، بينما في نماذج أخرى، تُعتبر الأهداف

الوظيفية (مهارات الكتابة والقراءة) أكثر أهمية، تُجادل الدراسة بأن النموذج الذي يمكنه فحص تحقيق الأهداف التعليمية لتدريس الأدب بشكل فعال يجب أن يتضمن كلاً من المعرفة النظرية والأدبية والتاريخية للأدب، بالإضافة إلى الأهداف العاطفية لتدريس الأدب، التي غالباً ما تُهمل أو تُبسّط في مهام المقالات.

6. هدفت دراسة (ميرزا وآخرون، 2023، Mirza et al) إلى استكشاف التأثيرات المترتبة للامتحانات على تصورات المعلمين لممارستهم التعليمية، خاصةً في سياق التنفيذ غير الفعال للمنهج القائم على الكفاءة (CBA) في الجزائر. اعتمدت الدراسة تصميمًا كميًا تفسيريًا، وتم توزيع استبانات إلكترونية على (85) معلم لغة إنجليزية في المدارس الثانوية، أظهرت النتائج باستخدام الإحصاءات الوصفية أن امتحانات البكالوريا (BAC) لم تكن مدفوعة بالكفاءة، شعر المعلمون بوجود عدم توافق واضح بين أهداف امتحانات BAC، التي تركز على قياس المعرفة والمهارات اللغوية، وبين نهج CBA الذي يركز على تدريس وقياس الكفاءات، كما أن متطلبات امتحانات BAC أثرت سلباً على ممارسات المعلمين التعليمية، مما دفعهم نحو الأساليب التقليدية التي تتماشى مع محتوى الامتحان، وتجاهل أهداف CBA. نتيجة لذلك، وهذا التباين الواضح مثل عائقاً رئيسياً أمام الإصلاحات التعليمية؛ وبالتالي فهناك حاجة ماسة لمزامنة أهداف امتحانات BAC مع أهداف المناهج القائمة على الكفاءة لتعزيز التنفيذ الفعلي والفعال لها في المدارس.

7. هدفت دراسة (إسماعيل وعمار، 2024، Ismail& Ammar) إلى تحليل جودة أسئلة مادة اللغة العربية للتقييم النهائي للفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر في مدرسة الفتح الثانوية في سيدوارجو، باستخدام كتاب "دروس اللغة" الذي لا يعتمد على المنهج الوطني بل هو مخصص للطلاب النشطين في المحادثات اليومية باللغة العربية. واتبعت الدراسة المنهج الكمي الوصفي، وتمثلت الأداة في تحليل استجابات 10 طلاب و10 طالبات من أسئلة الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول. وبينت النتائج أن: 44% من الأسئلة كانت صعوبتها متوسطة، و40% سهلة، و16% سهلة جداً، وأن مستوى الصعوبة كان مناسباً لقدرات الطلاب.

8. هدفت دراسة (الختيمية، 2024، Al Hidayah) إلى تحليل جودة أسئلة الاختيار من متعدد للتقييم النهائي لمادة اللغة العربية للصف السادس في مدرسة إسلام روحامة الابتدائية للعام 2024/2023 من حيث الصدق والثبات ومستوى الصعوبة والتمييز. واتبعت الدراسة المنهج الكمي الوصفي؛ بتحليل وثائق إجابات الطلاب، وبينت النتائج أن: 4.34% من الأسئلة ذات صدق عالٍ جداً، و17.39% بصدق عالٍ، و56.52% متوسط، و21.73% بصدق منخفض. بلغت قيمة الثبات 0.85. أما صعوبة الأسئلة، فكانت 43% سهلة، و52% متوسطة، و4% صعبة، وكانت 21.73% من الأسئلة ذات مستوى تمييز متوسط، و69.56% ذات مستوى تمييز جيد، و8.69% ذات مستوى تمييز عالٍ جداً.

9. هدفت دراسة (أبريال، 2024، April) إلى تحليل جودة أسئلة التقييم النهائي لمادة اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الجوامع العالية الإسلامية شيلنجي باندونج للسنة الدراسية 2021-2020 من حيث الصدق والثبات ومعامل الصعوبة والتمييز وفعالية المشوش. واتبعت الدراسة المنهج الكمي الوصفي، والتحليل الإحصائي باستخدام برنامج Anates Versi 4.0.9، تم تطبيقها على (100) سؤال من اختبارات اللغة العربية النهائية. وبينت النتائج أن 62.5% من الأسئلة كانت صادقة و37.5% غير صادقة، وبلغت ثبات الأسئلة 86%، أي عالية، أما معيار الصعوبة فكان متوسطاً؛ فهناك 2.5% منها صعبة جداً، و10% صعبة، و80% متوسطة، و5% سهلة، و2.5% سهلة جداً. ومن ناحية التمييز، وُجد أن 27.5% جيدة، و47.5% متوسطة، و20% قبيحة، و5% قبيحة جداً أما فعالية المشوش، فنسبة 42.5% من الخيارات جيدة جداً، و32.5% جيدة، و11.7% ناقصة، و11.7% قبيحة، و1.6% قبيحة جداً. وتوافقت جميع الأسئلة بنسبة 100% مع المواد المدروسة.

10. هدفت دراسة (نور الدين وآخرون، 2024) إلى فحص جودة أسئلة اختبار المدرسة الأخيرة للفصل التاسع في المدرسة المتوسطة منبع القرآن بمدينة موجوكتو الإندونيسية للعام 2022-2023 م واستخدم الباحثون منهجية البحث الوصفي التحليلي الكمي، بتحليل أسئلة الاختبار ونتائج إجابات الطلاب المأخوذة باستخدام تقنيات المستندات، وتحديد مستوى صعوبة الأسئلة وتمييز القوة والمشتتات بمساعدة برنامج أناتيس (Anates) الإصدار 2-0-4. وكشفت نتائج التحليل أن نسب صعوبة الأسئلة وفقاً لخمس فئات (سهلة جداً، 13.3%؛ سهلة، 13.3%؛ متوسطة، 66.7%؛ صعبة، 3.3%؛ صعبة جداً، 3.3%). وحصل تحليل القوة التفاضلية للأسئلة على نسبة كلية (6.7%)، بتقدير (ضعيفة جداً)، أما المجالات؛ فنسبة (16.7%) سيئة، و (3.3%) عادلة، (16.7%) جيدة، (56.7%) جيدة جداً، وجاءت نتائج تحليل التشتت بنسبة كلية (13.3%)، بتقدير (فقيرة جداً) وكانت نتائج التحليل التلخيصي للفقرات التي يمكن استخدامها (21) سؤالاً؛ بنسبة (70%)، وأسئلة لا يمكن استخدامها (9) بنسبة (30%).
11. هدفت دراسة (عواريب ومخلوفي، 2024) إلى تسليط الضوء على بناء أسئلة فهم النظام اللغوي لاختبار مادة اللغة العربية في امتحان تقييم مكتسبات السنة الخامسة من التعليم الابتدائي من حيث التغيرات التي طرأت على الامتحانات النهائية للمرحلة الابتدائية، وباستخدام المنهج الوصفي التحليلي لعدد (50) امتحاناً للغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي. وبينت نتائج الدراسة سيطرة الأسئلة المقالية ذات الإجابة القصيرة بنسبة 100% على أسئلة فهم النظام اللغوي، وتنوعت الأسئلة بين (نحوية وصرفية وإملائية ودلالية)، مع حضور أكثر للمستويين النحوي والإملائي. وأظهرت النتائج أيضاً أن 82.76% من الأسئلة استهدفت المستويات العقلية الدنيا، بينما الأسئلة التي تقيس المستويات العليا (التحليل) بلغت نسبة 17.24%. كما أظهرت النتائج أن مستوى التطبيق كان الأكثر حضوراً يليه مستوى الفهم والتحليل، مع الغياب التام لأسئلة المستويين التركيب والتقييم.
12. هدفت دراسة (جينينغز وآخرون، 2024، Jennings et al) إلى تحليل نصوص امتحان اللغة الإنجليزية في إنجلترا من حيث صعوبة المفردات وتأثيرها على قراءة الطلاب بشكل أوسع. تركزت الدراسة على الامتحان الرئيسي الذي يجريه الطلاب في سن 16 والذي شهد تغييرات كبيرة في عام 2017، مع التركيز على فهم النصوص الأدبية غير المرئية. استخدمت الدراسة طرق لغويات المدونات لتحديد نوع المفردات الموجودة في نصوص الامتحانات ومقارنتها بالمفردات الموجودة في مصادر أخرى للغة المكتوبة (الأدب الكلاسيكي، السير الذاتية، الشعر، إلخ). أظهرت النتائج أن المفردات في نصوص الامتحانات كانت عادةً منخفضة التكرار وأن النصوص الأدبية الكلاسيكية القديمة تحتوي على أنواع مماثلة من المفردات. هذا يشير إلى أن الطلاب والمعلمين يجب أن يعتمدوا أكثر على الأدب الأدبي القديم للتحضير للامتحان. ومع ذلك، يثير ذلك أسئلة أخلاقية حول ما إذا كان ينبغي للامتحان أن يحدد تجربة قراءة الطلاب، خاصةً عندما يكون الأدب الأدبي القديم أقل تنوعاً وغالباً ما يهيمن عليه رجال بيض ميتون.
13. هدفت دراسة (رحماني وعيادي، 2023). إلى التعرف على المعايير العلمية والأسس المنهجية في بناء الامتحانات الرسمية، وذلك بغية الوصول إلى الاختبار الجيد المتكامل، وانطلق الباحثان من تحديد المفاهيم العامة للمصطلحات المتقاربة والتي لها علاقة مباشرة بالامتحانات: كالتقويم و التقييم و القياس والاختبار، ثم توسعنا بشكل أكبر في مجال التقويم التربوي على اعتبار أنه المحور الحاضن لجميع أنواع الامتحانات المدرسية، وذلك بذكر أنواعه وأهدافه غاياً ته، مع إعطاء لمحة تاريخية عن تطور الامتحانات قديماً وحديثاً، وتوصل الباحثان إلى حصر أهم المعايير العلمية الواجب توافرها في الاختبار الجيد من "صدق وثبات وشمولية وغيرها"، كما تناولوا بالدراسة والتحليل نماذج مختارة من امتحانات التعليم الابتدائي، وذلك للتحقق من مدى تطابق النماذج مع المعايير العلمية المتوصل إليها سلفاً.

14. هدفت دراسة (جعفور وأخريات، 2023). إلى الكشف عن تقديرات طلبة جامعة ورقلة لطبيعة إجراء الامتحانات والكشف عن دلالة الفرق بين تقديراتهم تبعاً للجنس والكلية والمستوى الدراسي، واستخدمت الباحثات المنهج الوصفي بأسلوبه استكشافي والمقارن، وبالاعتماد على مقياس (طبيعة إجراء الامتحانات) لفؤاد العاجز (2007)، وتمثلت الأداة في استبانة طبقت على عينة قوامها (262) طالباً وطالبة بالسنتين (الثالثة والأولى) ماجستير بكليتي العلوم (الإنسانية والاجتماعية، التطبيقية) للعام الدراسي 2022/2023، وبينت النتائج أن مستوى تقديرات عينة الدراسة لطبيعة إجراء الامتحانات (وأبعادها) في جامعة ورقلة (متوسط)، كما لا توجد فروق دالة إحصائية في تقديرات عينة الدراسة لطبيعة إجراء الامتحانات تبعاً للجنس أو للمستوى الدراسي.
15. هدفت دراسة (تنجونغ وآخرون، 2023) إلى تحليل نتائج التقييم النهائي للفصل الدراسي لمادة اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة المعارف الإعدادية. واتبعت الدراسة المنهج الكمي الوصفي، وتمثلت الأداة في القياسات الإحصائية لاختبار الصدق والثبات والقوة التمييزية ومستوى الصعوبة وقوة الإجهاد. تم تطبيقها على عينة من 25 طالباً في العام الدراسي 2023/2022. بينت نتائج الدراسة أن 30% من الأسئلة كانت صادقة، بينما 70% غير صادقة لكون قيمة الأهمية  $> 0.05$  وقيمة R المحسوبة أقل من R الجدول. أظهر اختبار الثبات باستخدام طريقة ألفا كرونباخ أن قيمة الثبات كانت 0.625 مع عدد الأسئلة 40. في التمييز، تبين أن (6) ضعيفة جداً، و(25) ضعيفة، و(6) متوسطة، و(3) جيدة، ولم يتم العثور على أسئلة ممتازة. أما الصعوبة، فعدد (25) سهلة جداً، و(14) سهلة، وسؤالاً واحداً صعباً. أظهرت قوة الإجهاد أن الخيارات A وB وC وD لم تعمل بشكل جيد مع الطلاب، أكدت الدراسة أن الأسئلة التي لا تلي المعايير يجب تعديلها أو إنشاء أسئلة جديدة واختبارها مجدداً.
16. هدفت دراسة (صوالحية، 2022) إلى تحليل الامتحانات النهائية لمراحل التعليم المختلفة، من خلال معايير وضوح النصوص ودقة الاستبيان في بناء امتحان اللغة الفرنسية في البكالوريا. واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت الأداة في قراءة تحليلية لنصوص الامتحانات وأسئلة الاستبيان، تم تطبيقها على عينة بلغت 100 امتحان من الامتحانات النهائية للغة الفرنسية، وبينت النتائج أن هناك تعقيدات في تحقيق التوازن بين توجيهات وتعليمات البرامج الرسمية لوزارة التربية الوطنية والنجاح في بناء اختبار تقويمي تجميعي، حيث يمكن اعتبار امتحان البكالوريا الفرنسي في شكله الحالي (دراسة نص) مرجعاً أساسياً في جهود تنظيم تعليم وتعلم الفرنسية كلغة أجنبية في الجزائر.
17. هدفت دراسة (ثايرج، 2022، Thyberg) إلى التحقيق في مدى فعالية صيغتين مختلفتين للامتحانات الشفوية في تحليل الأدب في مقررات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في الجامعات، استندت الدراسة إلى ملاحظات من ندوات سقراطية وندوات "فكرة-سؤال-إلهام (TQE)"، وتم تحليلها باستخدام تحليل المحتوى النوعي. أظهرت النتائج أن معظم الطلاب يتبنون التقاليد الأكاديمية مثل بناء الأفكار على بعضها البعض، واستخدام العدسات النقدية، وإظهار الوعي بالسياق، ودعم الادعاءات بالأدلة النصية. في حين أن الندوات السقراطية تولد نقاشات حيوية، فإن التركيز الوحيد على الأسئلة يمنع الطلاب من إعداد أدلة نصية لعناصر أدبية محددة في التحليل. أما في ندوات TQE، فبعض الطلاب يبدون ردود فعل سلبية تجاه إدراج الإلهام بشكل قسري، لكن هذا النموذج يوفر فرصة لتحديد الاقتباسات المهمة مسبقاً وتوسيع الأفكار التفسيرية المستوحاة من المكونات الثلاثة.
18. هدفت دراسة (أبو مديغم والعطاونة، 2021)، إلى استقصاء فاعلية الاختبارات التحصيلية في ضوء معايير بناء الاختبار الجيد من وجهة نظر معلمي ومعلمات المرحلة الثانوية في مدارس بلدة حورة الثانوية ببلد السبع/فلسطين المحتلة، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، واستبانة تم توزيعها على عينة عشوائية طبقية بلغت (30) من معلمي ومعلمات المرحلة الثانوية، وكشفت نتائج الدراسة أن فاعلية الاختبارات من وجهة نظر العينة حصلت على

متوسط كلي (3.17 من 5)، وعلى مستوى المجالات؛ جاءت شروط ومواصفات الاختبار الجيد أولاً بمتوسط (3.27)، ثم تصحيح الاختبار وتحليل نتائجه (3.16) وثالثاً: التخطيط للاختبار (3.14) ورابعاً: الخطة العلاجية للاختبار (2.12) وجميعها بتقدير (متوسطة) كما لم تظهر أي فروق دالة إحصائية بين وجهات نظر العينة تعزى لمتغيرات (المؤهل، سنوات الخبرة، النوع الاجتماعي).

19. هدفت دراسة (لقان، 2021) للتعرف على مستويات الاختبارات التحصيلية بجامعة أم البواقي (الموجهة لطلبة السنة الثالثة ليسانس بقسم العلوم الاجتماعية) وفقاً لتصنيف بلوم في المجال المعرفي، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وبطاقة تحليل المحتوى، لعينة شملت (33) ورقة اختبار بمختلف التخصصات ضمت 159 سؤالاً، وبينت نتائج الدراسة أن الاختبارات التحصيلية شملت كل مستويات التفكير حسب تصنيف بلوم، ولكنها ركزت على المستويات الدنيا بشكل أكبر (التذكر، الفهم، التطبيق)، وجاء الفهم في المرتبة الأولى ثم التذكر، وثالثاً: التطبيق بينما حصل مستوى التقويم على أدنى نسبة.

20. هدفت دراسة (السفياني، 2020) إلى التعرف على مواصفات إعداد الورقة الامتحانية ومعايير صياغة فقراتها، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت الأداة في استمارة تحليل - من إعداد الباحث- تم تطبيقها على عينة من (8) امتحانات نهائية من امتحانات المقررات التربوية بكلية التربية- محافظة المهرة في اليمن، وكشفت نتائج الدراسة أن توافر المواصفات الجيدة للورقة الامتحانية التي يُعدّها أعضاء الهيئة التدريسية بكلية التربية- المهرة جاءت بدرجة (عالية)؛ بنسبة توفّر كلية (71.89%)، وعلى مستوى المجالات؛ حصلت معايير صياغة الفقرات الموضوعية على أعلى نسبة توافر (86.94%)، وبتقدير (عالية جداً)، وتلتها معايير صياغة الفقرات المقالية في الورقة الامتحانية بنسبة (77.27%)، وثالثاً: المواصفات الشكلية للورقة الامتحانية، بنسبة (69.35%)، وكلاهما بتقدير (عالية)، وأخير جاءت المواصفات الضمنية للورقة الامتحانية بنسبة (54.01%)، وتقدير (متوسطة).

21. هدفت دراسة (تقواي فر وأخرون، Taqwaei Far et al, 2020) إلى تقييم أسئلة اختبارات مادة "العربية لغة القرآن" للمرحلة الثانوية في فرع العلوم والرياضيات بمدينة ياسوج في إيران وفق معايير بناء الاختبارات الجيدة. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي باستخدام استبانة تم تحليلها باستخدام برنامج (SPSS). أشارت النتائج إلى عدم وجود معايير كبيرة في المعايير الشكلية والفنية للاختبارات، ولكن أظهرت أسئلة الاختبار من متعدد الحاجة إلى دقة أكبر، بينما أسئلة الصواب والخطأ والمزاوجة تم الالتزام فيها بمعايير بناء الاختبارات. لوحظت مشكلات أكبر في أسئلة التكميل، مع ارتفاع نسب الاعتماد على التذكر.

22. هدفت دراسة (بافطوم والسفياني، 2019) إلى التعرف على مدى تمثيل الاختبارات الفصلية لأوزان الوحدات الدراسية، وأهداف بلوم المعرفية، ومستويات الصعوبة والتمييز فيها، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت الأداة في استمارة تحليل من إعداد الباحثين، وتكونت العينة من (13) اختباراً (فصلياً) من اختبارات كلية التربية بمحافظة المهرة، بالفصل الأول من العام 2018-2019، تضمنت (416) سؤالاً، وبينت نتائج الدراسة أن هيئة التدريس يستخدمون الأسئلة المقالية بنسبة (68.27%)، في مقابل (31.73%) للموضوعية، كما أن هناك تبايناً في تمثيل الاختبارات الفصلية لأوزان الوحدات الدراسية، حيث وجد أن (11) وحدة دراسية وزنها (10.06%)، لم يتم تمثيلها في الاختبارات الفصلية، بينما مثلت (17) وحدة بأقل من وزنها المستحق بـ (13.51%)، وكان تمثيل (26) وحدة دراسية بزيادة عن الوزن المستحق بـ (23.22%)، كما أظهرت النتائج ارتفاع نسبة تمثيل أهداف مستويي: (الفهم والتذكر)، بنسبة (67.31%)، من إجمالي الأسئلة، في حين انخفض تمثيل المستويات العليا: (التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم)، إلى (32.69%)، وبلغت درجة صعوبة الاختبارات ككل (0.28)، ودرجة تمييزها (0.27).

23. هدفت دراسة (بوزيدي، 2016). إلى التعرف على أنماط ومستويات أسئلة امتحانات البكالوريا العربية، في ضوء التدريس بالكفاءات، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، بتحليلها لعينة من (16) نموذج امتحان؛ وفق معايير (الكم، النوع، المحتوى/ المضمون، مستويات الأسئلة، التدرج)، وتكونت موضوعان لكل سنة، في شعبة آداب وفلسفة، خلال الأعوام الثمانية، وتحديدًا للفترة (2008-2016)، واعتمدت مواضيع البكالوريا كأداة مساعدة في دراستها، وكشفت نتائج الدراسة أن أنماط الأسئلة الاختبارية النهائية في مجملها تركز على العمليات العقلية الدنيا بشكل عام، وعلى مستوى التذكر بشكل خاص، وبيّنت النتائج أن الأسئلة المقالية طاغية على الأسئلة الموضوعية.

### 2-2-2- تعليق على الدراسات السابقة:

- تتشابه الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في الهدف الرئيسي الذي يتمحور حول تحليل الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية، باستخدام منهجية تحليل المحتوى للأسئلة؛ حيث سعت جميع الدراسات إلى تقييم التوازن بين الأسئلة الفكرية واللغوية والتقييمية، وتحديد نقاط القوة والضعف في تكوين الامتحانات؛ فدراسة المغيري (2022) ودراسة حجازي (2023) ركزتا على تحليل أسئلة الامتحانات من حيث التوازن والشمولية، مما يعزز من إمكانية مقارنة النتائج وتطبيق التوصيات بشكل متسق.
- فيما تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في عدة جوانب مثل العينة المستخدمة؛ حيث تغطي الدراسة الحالية الفترة (2008 – 2010) بينما ركزت دراسة حجازي (2023) على الامتحانات من 2018 - 2020. كما تختلف الدراسة الحالية في تركيزها الشامل على التوازن بين المحاور الفكرية واللغوية والتقييمية، في حين أن بعض الدراسات السابقة مثل دراسة علي (2022) ركزت بشكل أكبر على المحاور اللغوية فقط.
- استفادت الدراسة الحالية من السابقة، في بناء قاعدة بيانات دقيقة لتحسين تصميم الامتحانات، بما يمكن استخدام نتائج هذه الدراسات لتطوير امتحانات أكثر توازناً وشمولية، كما يساهم في رفع جودة التعليم وتقديم تقييم أكثر عدالة وشمولية للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام منهجية تحليل المحتوى المطورة في هذه الدراسات لتقييم وتحسين الامتحانات في مواد أخرى، مما يعزز من تطبيقاتها العملية على نطاق واسع.
- تتميز الحالية بتطبيق منهجية تحليلية شاملة تغطي نماذج متعددة من الامتحانات الرسمية على مدى فترة زمنية طويلة (2008-2021)، مما يوفر رؤية شاملة ودقيقة حول التغيرات والتطورات في تكوين الامتحانات. تقدم الدراسة توصيات عملية قابلة للتنفيذ لتحسين جودة الامتحانات، مستفيدة من نتائج الدراسات السابقة وتبني عليها لتقديم تحليل أكثر تعمقاً وشمولية. وتساهم هذه الدراسة في تطوير التعليم بشكل فعال من خلال تقديم رؤية مستقبلية لتحسين تكوين الامتحانات وزيادة توازنها، مما ينعكس إيجاباً على مستوى الطلاب ومهاراتهم الأكاديمية

### 3-منهجية الدراسة وإجراءاتها.

#### 1-3-منهجية الدراسة:

بناء على طبيعة مشكلة الدراسة وأهدافها اعتمدت الباحثتان المنهج الوصفي التحليلي الوثائقي؛ لتحليل تركيبية الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية في الجزائر.

#### 2-3-مجتمع الدراسة وعينتها:

- تكوّن مجتمع الدراسة من اختبارات نهاية البكالوريا لمادة " اللغة العربية"، في المدارس الحكومية بالجزائر.

- أما عينة الدراسة فتكوّنت من (6) اختبارات التي تمّ اختيارها من بين نماذج الثانوية للأعوام 2008-2010 بطريقة قصصية؛ وقد حصلت الباحثتان على وثائق متكاملة عنها.

### 3-3- إجراءات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثتان بتنفيذ الإجراءات الآتية:

1. جمع البيانات: تم جمع نماذج الامتحانات الرسمية لمادة اللغة العربية من مصادر موثوقة، مثل وزارة التربية الوطنية الجزائرية وخصوصا صفحة حوليات امتحانات شهادة البكالوريا وما تضمنته من نماذج امتحانات البكالوريا (وزارة التربية الوطنية، 2023، [https://education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/\[BAC\]lettres%20er%20philosophie.rar](https://education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/[BAC]lettres%20er%20philosophie.rar)).
2. تحليل الوثائق: تم تحليل نماذج الامتحانات باستخدام أدوات تحليل المحتوى لتحديد الركائز الأساسية لتركيب الامتحانات.
3. مراجعة الأدبيات: قامت الباحثتان بمراجعة الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة لتحديد الفجوات البحثية وتقديم إطار نظري قوي للدراسة.
4. تحليل البيانات: قامت الباحثتان بتحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لتحديد مدى توافق الامتحانات مع الأهداف التعليمية وتحديد التحديات التي تواجه تحقيق هذه الأهداف.

### 4- نتائج الدراسة ومناقشتها.

4-1- الإجابة عن السؤال الأول: "ما مدى توازن أسئلة امتحان البكالوريا في مادة اللغة العربية بين البناء الفكري، والبناء اللغوي، والتقييم النقدي؟" وللإجابة تستعرض الباحثتان تحليلاً لكل نموذج على حدة، وعلى النحو الآتي:

#### 4-1-1- تحليل امتحان البكالوريا آداب وفلسفة لعام 2008م:

- تضمنت الأسئلة موضوعين: الأول: من (نص قصيدة شعرية) لإيليا أبو ماضي تتشكل من 14 بيتا، إضافة إلى (5 أسئلة فكرية. و4 لغوية. وسؤالين في التقييم النقدي)، أما الثاني: فكان (نصا نثرية) لمحمد البشير الإبراهيمي (21 سطرا) أتمت مناقشته من خلال عدد الأسئلة نفسه. وفيما يأتي محاولة لدراسة مضمون كل موضوع.

جدول (1) جدول مقارنة بين الموضوعين (القصيدة الشعرية والنص النثري) في امتحان البكالوريا 2008

نوع الأسئلة	القصيدة الشعرية (إيليا أبو ماضي - الشعر الرومانسي)	النص النثري (ميخائيل نعيمة - المقالة الاجتماعية)
البناء الفكري	-الشعر الرومانسي وأبعاده.. الروابط النصية وعناصر الاتساق الدلالي -كيفية نثر الأبيات.	-المقالة الاجتماعية-الأنماط (الحجاجية، السردية) -تلخيص النصوص.
الكفاءات المطلوبة	-إدراك خصائص الشعر الرومانسي - استيعاب دلالات النص. تحويل الأبيات إلى جمل نثرية.	-القدرة على قراءة المقالة-كشف العلاقات الدلالية في النصوص-التلخيص.
البناء اللغوي	-المفعول به-التشبيه البليغ- التقطيع العروضي -الاستعارة المكنية.	-إعراب الحال -الجملة الواقعة نعت. -الاستعارة المكنية-صلة الموصول.
الكفاءات اللغوية	-تحليل التشبيه وتذوقه البلاغي- اكتشاف النغم العروضي والتغيرات في الوزن.	-إعراب الجمل. فهم العلاقات اللغوية. -إدراك الاستعارات والمجازات.
التقييم النقدي	-القيم الأدبية المستلهمة-ظاهرة التجديد في الشعر العربي الحديث.	-خصائص المقالة الأدبية -القدرة على كتابة موضوع حول خصائص المقالة.

يتبين من الجدول (1) بروز العديد من الإيجابيات والسلبيات في ضوء المعايير العلمية لاختبارات النصوص الأدبية، وتمثلت أبرز الإيجابيات في:

- أ. تنوع الأسئلة: تغطي الجوانب الفكرية واللغوية، مما يوفر تقييماً شاملاً لمهارات الطلاب في فهم النصوص وتحليلها.
  - ب. تشجيع التحليل النقدي: فأسئلة التقويم في الموضوعين تشجع على تحليل النصوص بشكل نقدي واستخلاص الأفكار.
  - ج. تنوع الأنماط الأدبية: تتيح المقارنة بين النصوص الشعرية والنثرية للطلاب فهماً أوسع للأنماط الأدبية المختلفة، مما يعزز شمولية الامتحان.
- وتمثلت أهم السلبيات في:

1. التكرار في بعض الأسئلة: هناك تشابه بين بعض الأسئلة فكرية، مثل سؤال "ما الذي دفع الشاعر لنظم القصيدة؟" و"لمن يتوجه الشاعر بالخطاب؟" مما قد يؤدي إلى تكرار في الإجابات.
2. ضعف التوازن بين الأسئلة النقدية واللغوية: يركز الامتحان بشكل كبير على القواعد اللغوية، بينما كان يمكن توسيع نطاق الأسئلة النقدية.
3. قلة الأسئلة المتعلقة بالسياق الثقافي: لا توجد أسئلة تتعلق بالسياقات الاجتماعية أو الثقافية للنصوص، مما يحد من قدرة الطلاب على ربط النصوص بالواقع المحيط.

البدائل المقترحة: إعادة صياغة الأسئلة لتجنب التكرار: يمكن دمج بعض الأسئلة المتشابهة في سؤال واحد لتجنب التكرار. مثال: "ما دافع الشاعر لنظم القصيدة ولمن يتوجه بخطابه؟" ثم زيادة عدد الأسئلة النقدية: تخصيص أسئلة إضافية للتقويم النقدي لتشجيع الطلاب على تحليل النصوص بعمق أكبر وربطها بالسياقات الأدبية.

1. تحقيق توازن بين العناصر المختلفة: توزيع الأسئلة بشكل متساوٍ بين البناء الفكري، البناء اللغوي، والتقويم النقدي لضمان شمولية التقييم.
  2. إضافة أسئلة حول السياق الثقافي: إدراج أسئلة تتعلق بالسياق الثقافي والاجتماعي للنصوص يساعد الطلاب على فهم أعمق للأدب وتطبيقه في الحياة الواقعية.
- تحليل نقدي للأسئلة:

- السؤال الأول (البناء الفكري): يطرح سؤال "لمن يتوجه الشاعر بالخطاب؟" بشكل منفصل عن "ما الذي دفعه إلى نظم القصيدة؟" مما يؤدي إلى تكرار غير ضروري. كان من الممكن دمج السؤالين في سؤال واحد لتجنب التكرار، وتحسين وضوح الإجابة المطلوبة. البديل المقترح: "ما دافع الشاعر لنظم القصيدة ولمن يتوجه بخطابه؟" الفوائد: يقلل من تكرار الإجابة ويشجع الطلاب على التفكير النقدي وربط الأفكار ببعضها.

- السؤال الثاني (البناء اللغوي): يطلب السؤال تحليل العناصر اللغوية بشكل مكثف، مما قد يربك الطلاب بسبب تنوع المهام المطلوبة. البديل المقترح: تقسيم السؤال إلى جزأين، الأول لتحليل التشبيه البليغ في بيتين محددتين، والثاني لشرح كيفية تطبيق التقطيع العروضي على بيت واحد. وذلك لتبسيط المهام المطلوبة، مما يسمح للطلاب بالتركيز على كل عنصر بشكل أفضل وتعزيز الفهم العميق للأدوات البلاغية والعروضية.

وترى الباحثتان أن تحليل الأسئلة واقتراح البدائل، سيمكن من تحسين تجربة الطلاب في الامتحانات الأدبية من خلال توفير توازن أفضل بين التحليل والتفسير. البدائل المقترحة تقلل من التكرار وتبسط المهام، مما يعزز من الفهم النقدي للطلاب ويمكنهم من تحليل النصوص بشكل أعمق. تحسين التنوع في الأسئلة وإدراج المزيد من السياقات الثقافية سيؤدي إلى تطوير مهارات التفكير النقدي بشكل أفضل، ويسهم في رفع جودة التقييمات الأدبية في الامتحانات.

وللإشارة فالتقويم النقدي يقيم فيه الطلبة في العديد من المعايير والمؤشرات وكما يوضحها الجدول (2)  
جدول (2) المعايير والمؤشرات للتقويم النقدي للتلاميذ في امتحانات البكالوريا في الجزائر

المعايير	المؤشرات	العلامات
الوجهة	- احترام الحجم. - نمط النص. - علامات الوقف.	/
الانسجام	- ترتيب الأفكار والعناصر. - الروابط اللغوية.	/
سلامة اللغة	- توخي المساحة. - الدقة في التعابير الأدبية.	/

المصدر: الجدول مأخوذ من pedagogique novembre 2009 Guid methodologique evaluation

يتضح من الجدول (2) وبناءً على التوجهات العلمية في تقييم النصوص الأدبية، فالمعايير والمؤشرات المحددة في الجدول تعكس الأسس الأساسية للتقويم النقدي بشكل دقيق؛ حيث يتسم معيار "الوجهة" بتركيزه على العناصر الشكلية للنص، مثل الحجم ونمط النص وعلامات الوقف، وهي عناصر أساسية لضمان التنظيم الجيد للنصوص، أما معيار "الانسجام"، فيشمل ترتيب الأفكار والروابط اللغوية، مما يعزز تماسك النص ووضوحه، وأخيراً "سلامة اللغة"، فالتركيز على توخي المساحة والدقة في التعابير الأدبية يعكس التزامًا بالجودة والوضوح اللغوي. تتماشى هذه المؤشرات مع الاتجاهات العلمية الحديثة التي تؤكد أهمية التوازن بين الشكل والمحتوى لضمان تقييم شامل وموضوعي للنصوص الأدبية.

ويمكن توضيح خلاصة للمقارنة بين الجدولين كما يلي:

جدول (3) العلاقة بين الموضوعات، وتقديم البدائل، والفوائد المترتبة على البدائل، بالإضافة إلى مقارنة الأسئلة بالمعايير العلمية.

المحور	التحليل الحالي	البديل المقترح	الفوائد المترتبة على البديل	المقارنة مع المعايير العالمية
العلاقة بين الموضوعين	توافق كبير في كيف طرح الأسئلة وعددها والوقت المفترض لإنجاز الامتحان.			
السؤال الثاني (نص نثري)	السؤال عامًا جدًا، مما يصعب على الطلاب تحديد النقاط الأساسية.	حدد الفكرة الرئيسية في فقرة معينة وشرح الاتساق الدلالي. -لخص فقرة مع الحفاظ على الأفكار الرئيسية.	يساعد على التركيز على فقرات معينة. -يعزز مهارات التلخيص والتحرير.	التركيز على الفهم العميق للنصوص والتلخيص الموجز، وهو معيار عالمي في التقييم الأدبي.
البناء اللغوي	المهام متعددة جدًا ومتطلبية، مما يضعف التركيز على المهارات الفردية.	حلل جملة موضوعًا دور الحال وصلة الموصول. اشرح الاستعارة المكنية وكيف تساهم في الدلالة العامة.	يقلل تعدد المهام. -يعزز الفهم العميق للعلاقات النحوية والدلالية.	التركيز على التحليل النحوي والدلالي الدقيق، وهو معيار عالمي في اختبارات اللغة.
تحليل موضوع الشاعر والموقف الأدبي مقارنة بالمعايير العالمية	السؤال عامًا جدًا، مما يصعب على الطلاب تحديد المقاصد بدقة.	ناقش موقف إبراهيمي من قضية العلم والتعلم. -حلل خاصية أدبية من المدرسة المحافظة.	يعزز التحليل النقدي المركز. -يساعد على تحديد وتحليل الخصائص الأدبية بوضوح.	يشجع التقييم العالمي على التحليل النقدي للأفكار والمواقف الأدبية بشكل دقيق.
الفوائد	-التفسير النقدي الدقيق -تحليل السياقات الثقافية والتاريخية- تقييم الأشكال الأدبية. -تحسين دقة التقييم، تعزيز الفهم العميق. - تقديم تقييم أكثر موضوعية.			

يتضح من الجدول (3) أن المعايير العلمية لاختبارات النصوص الأدبية في العربية واللغات الأخرى، فالتركيز عادة يكون على: (التفسير النقدي الدقيق، تحليل السياقات الثقافية والتاريخية، تقييم الأشكال والأنماط الأدبية)، وهنا ترى الباحثان أهمية تحديد الأسئلة بشكل أوضح لتوجيه الطلاب نحو الجوانب المحددة، واستخدام نصوص متنوعة لتحفيز التحليل الشامل والنقدي، وبلا شك فهذا سيحقق الكثير من الفوائد وكما يلي:

- للمقرر: تحسين دقة التقييم، مما يؤدي إلى قياس أكثر عدالة ودقة لمهارات الطلاب.
- للطلاب: تعزيز الفهم العميق والتحليل النقدي للنصوص الأدبية، مما يساعدهم على تطوير مهارات تفكير عليا.
- للنظام التعليمي: توفير تقييم أكثر فعالية وموضوعية، مما يعزز مصداقية الاختبارات والنتائج التعليمية.

#### 4-1-2- تحليل امتحان البكالوريا للشعب العلمية لعام 2008 م .

تضمن الاختبار موضوعين: أولهما: قصيدة شعرية لإيليا أبو ماضي من 13 بيتا ونوعين من الأسئلة: البناء الفكري: 4 أسئلة، البناء اللغوي: 4 أسئلة. وثانها: نص نثري لمحمد البشير الإبراهيمي.

جدول (4) مواصفات الموضوعين الأول والثاني (نوع الأسئلة والموضوعات في البرنامج والمهارات المقصودة)

الموضوع	نوع الأسئلة	الموضوع في البرنامج	الكفاءات والمهارات المقصودة
الأول: قصيدة شعرية لإيليا أبو ماضي	البناء الفكري	خصائص الشعر الرمزي. - تلخيص نص.	القدرة على تحديد موضوع النص. - القدرة على إدراك أجزاء و أفكاره. - القدرة على إعادة تحرير النص بأسلوب الطالب الخامس.
الثاني: نص نثري لمحمد البشير الإبراهيمي.	البناء الفكري	- الفعل المعتل الآخر وكيفية تصريفه. - معني الجملة الواقعة نعت وجملة جواب الشرط. - الاستعارة المكنية.	- القدرة على تصنيف الأفعال المعتلة واستنتاج التغيرات الطارئة عليها. - إدراك معاني حروف الجر أو استنتاج للجملة. - خبرة التعرف على المجالات الإعرابية للجملة. - تحديد الاستعارة المكنية وتذوق بلاغتها.
الثاني: نص نثري لمحمد البشير الإبراهيمي.	البناء الفكري	- أدب البشير الإبراهيمي ورسائله الاجتماعية	- التعرف على موضوع النص و أفكاره. - القدرة على تلخيص محتوى النص من خلال فهم أفكاره.
الثاني: نص نثري لمحمد البشير الإبراهيمي.	البناء الفكري	الخبر. الحال. جملة مقول القول، الجملة الواقعة مفعول به، الاستعارة المكنية.	- القدرة على فهم العلاقة الإسنادية في الجملة الاسمية. - التمييز بين المنصوبات. - استحضار حالات وقوع جملة ما مفعولا به، - الانتباه إلى كيفية بناء الاستعارة المكنية المبنية على الحذف، وكذلك من خلال التعويض والقرائن.

يتبين من الجدول (4) وبالمقارنة بين الموضوعين في الجدول وجود العديد من السلبيات؛ التي يمكن في ضوء المعايير العلمية لاختبارات النصوص الأدبية:

1. التكرار وعدم التنوع في الكفاءات والمهارات المختبرة: يعتمد الاختبار بشكل كبير على نفس الكفاءات في الموضوعين، مثل التلخيص والبناء الفكري، ما يقلل من تقييم شامل لمهارات الطلاب المختلفة.
2. البساطة المفرطة في اللغة والأسئلة: على الرغم من وضوح الأسئلة وسهولة النصوص، فإن التركيز الكبير على البساطة قد يمنع تطوير مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب.
3. غياب التحليل النقدي العميق: لا توجد أسئلة تتطلب من الطلاب تحليل العلاقات السياقية أو الفهم الثقافي للنصوص، وهي معايير مهمة في الاختبارات الأدبية العالمية.

### البدايل المقترحة لتحسين الاختبار:

1. تنوع الأسئلة لتشمل جوانب نقدية أعمق: إضافة أسئلة تحليلية تطلب من الطلاب تفسير السياق الثقافي أو الفكري للنصوص، مثل "كيف تعكس القصيدة أفكار الرومانسية؟" أو "ما تأثير البشير الإبراهيمي على المجتمع الجزائري؟"
  2. تعزيز مهارات التفكير العليا: بدلاً من التلخيص البسيط، يمكن طرح أسئلة مثل "حلل دور الاستعارة المكنية في النص ومدى تأثيرها على الرسالة العامة، ثم الربط بين النصوص والواقع: يمكن إضافة أسئلة تطلب من الطلاب ربط النصوص بالأحداث الحالية أو بتجاربه الشخصية، مما يعزز من فهمهم.
- ويتضح من مقارنة الاختبار بالمعايير العلمية لاختبارات النصوص الأدبية، أن الاختبار يفتقر إلى التعمق في تحليل النصوص، وهو عنصر أساسي في التقييم الأدبي، كما أن تبني المقترحات سيزيد من دقة التقييم وتعزيز الفهم النقدي، مما يؤدي إلى نتائج تعليمية أكثر مصداقية وتطوراً في مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

### 3-1-4- تحليل امتحان باكالوريا دورة جوان 2009 شعبة آداب وفلسفة.

مضمون الامتحان: تكون الاختبار من موضوعين: أولهما: قصيدة شعرية لأمل دنقل متكونة من ثلاثة مقاطع، ثم طرحت حوله: 6 أسئلة فكرية، و 5 أسئلة لغوية. وسؤال تقويم نقدي. وثانها: نص نثري لميخائيل نعيمة. تتم مناقشته من خلال الإجابة عن: 6 أسئلة فكرية، 3 أسئلة لغوية، وسؤال في التقويم النقدي.

جدول (5) جدول مقارنة بين الموضوعين (القصيدة الشعرية والنص النثري)

نوع الأسئلة	قصيدة شعرية (أمل دنقل - الشعر القومي التحريري)	نص نثري (ميخائيل نعيمة - المقالة الاجتماعية)
البناء الفكري	- الأشعار القومية التحريرية. - الأنماط الأدبية. - الحقول الدلالية. - البحر المتقارب.	- المقالة الاجتماعية. - الأنماط (الحجاجية، السردية). - تلخيص النصوص.
الكفاءات المطلوبة	- إدراك مواضيع الأشعار السياسية. - استنتاج الدلالات الرمزية. - التفريق بين الشعر الحر والشعر العمودي.	- استنباط خصائص المقالة. - إدراك النمط والسيطرة على النص.
البناء اللغوي	- الجمل الواقعة مبتدأ ومفعول به- التشبيه البليغ. - الاستعارة المكنية.	- الجملة الواقعة خبراً- البدل. - الحال. - الاستعارة.
الكفاءات اللغوية	- إدراك المواقع الإعرابية. - فهم الاستعارات والتشبيهات. - معرفة التفعيلات والبحور الشعرية.	- استيفاء الدلالات المعنوية. - إدراك الفروق بين المصوبات والمجالات الإعرابية.
التقويم النقدي	- ظاهرة الالتزام في الأدب- استنتاج خصائص الالتزام والتمثيل عليا.	- خصائص المقالة الأدبية. - القدرة على كتابة موضوع حول المقالة بلغة سليمة.

يتبين من تحليل مكونات الجدول (5) توفر العديد من الإيجابيات والسلبيات؛ وأبرز الإيجابيات الآتي:

- أ. تنوع الأسئلة: يغطي الامتحان كلاً من الجوانب الفكرية واللغوية، ما يساعد في تقييم جوانب متعددة من قدرات الطلاب في فهم النصوص وتحليلها.
  - ب. تطوير المهارات النقدية: أسئلة التقويم النقدي في كلا الموضوعين تشجع الطلاب على التعبير عن أفكارهم وتحليل النصوص بشكل منهجي.
  - ج. تنوع الأنماط الأدبية؛ بين شعرية ونثرية يساهم في تعزيز فهم الطلاب لأنماط أدبية مختلفة، مما يعزز شمولية التقييم.
- أما السلبيات فتمثلت في:
1. ضعف توازن الأسئلة النقدية؛ فأسئلة التقويم النقدي قليلة، مما يحد من قدرة الطلاب على التعبير النقدي بعمق.

2. التركيز المفرط على الجوانب اللغوية: الأسئلة المتعلقة بالإعراب والاستعارات قد تطغى على الجوانب الأدبية الأخرى، مثل التحليل الأدبي والرمزي، مما يحد من تطوير مهارات التفكير العليا.
3. قلة الأسئلة المتعلقة بالسياق الثقافي: لا توجد أسئلة تتعلق بالسياق الاجتماعي أو الثقافي للنصوص، مما يحد من قدرة الطلاب على ربط النصوص بالواقع المحيط بهم.

#### الحلول والبدائل المقترحة:

- تخصيص عدد أكبر من الأسئلة للتقويم النقدي لتمكين الطلاب من تحليل النصوص بعمق أكبر وربطها بالسياقات الاجتماعية والسياسية.
- تحقيق توازن بين الأسئلة؛ بتوزيع الأسئلة بالتساوي بين (فكرية، لغوية، تقويم نقدي) لضمان شمولية التقويم.
- إدراج أسئلة تحليلية حول السياق الثقافي وتفسير الرموز الثقافية أو الاجتماعية في النصوص لتعزيز قدرة الطلاب على التفكير النقدي، وبما يساهم في تطوير مهاراتهم النقدية والأدبية بشكل أفضل.

#### 4-1-4- تحليل امتحان بكالوريا الشعب العلمية لعام 2009

مضمون الاختبار: يتكون من موضوعين: أولهما: قصيدة شعرية من 9 أبيات تتم مناقشتها بالإجابة عن 6 أسئلة فكرية و5 لغوية وقد زود النص بشرح المفردات. وثانئهما: نص نثري لأحمد أمين تتم مناقشته من 7 أسئلة فكرية و5 أسئلة لغوية.

جدول (6) جدول المقارنة بين الموضوعين في امتحان البكالوريا العلمية لعام 2009

نوع الأسئلة	القصيدة الشعرية	النص النثري (أحمد أمين)
البناء الفكري	-المقال الاجتماعي أنواعه وخصائصه. -تلخيص النصوص.	-تحليل الأفكار المطروحة في النص. -مناقشة الرسالة العامة.
البناء اللغوي	-الحال - الجملة الواقعة مضاف إليه. -التمييز بين الحقيقة والمجاز.	-استخدام الجملة الاسمية. -دور الاستعارة في إيصال المعنى.
الكفاءات المطلوبة	-استنباط خصائص النصوص. -إعادة صياغة الأفكار بلغة الطالب.	-القدرة على تحليل الأفكار. -فهم العلاقات الدلالية والنحوية.

يتبين من الجدول (6) أنه تم تعويض سؤال استنتاج الطالب للصور البيانية بسؤال التفرقة بين الحقيقة والمجاز، وبتحليل المكونات في ضوء المعايير العلمية لاختبارات النصوص الأدبية فأبرز السلبيات الآتي:

1. التكرار وضعف التنوع في الكفاءات المختبرة: يركز الاختبار على مهارات تلخيص النصوص وتحديد الخصائص الأدبية التقليدية، دون الاهتمام بالمهارات النقدية والتحليلية الأعمق مثل تحليل الرموز الأدبية أو السياق الثقافي.
2. الاعتماد على الأسئلة المباشرة والبسيطة، وغالبًا ما تكون محدودة النطاق، وتفتقر إلى الطابع التحليلي الذي يحفز التفكير النقدي لدى الطلاب، مثل ربط النصوص بالتجارب الشخصية أو السياقات الثقافية.
3. التركيز على المهارات اللغوية التقليدية؛ فرغم أهمية فهم الأجزاء اللغوية مثل الحال والمضاف إليه، فإن التركيز المفرط على هذه الجوانب دون الاهتمام بالجوانب النقدية والتحليلية يعوق تنمية مهارات التفكير العليا.

وبذلك تقترح الباحثتان بدائل لتحسين الاختبار:

1. تنوع الأسئلة لتحفيز التفكير النقدي: بدلاً من الاكتفاء بأسئلة تطلب تحديد الخصائص أو التلخيص، يمكن إضافة أسئلة تطلب من الطلاب تفسير الرموز الأدبية، مثل "كيف يعبر أحمد أمين عن الصراع الداخلي في نصه؟"
2. تعميق التحليل الثقافي والاجتماعي: يمكن ربط النصوص بالقضايا الاجتماعية أو الثقافية التي يناقشها النص، مما يحفز الطلاب على التفكير في أبعاد أوسع من النصوص.

3. التركيز على التحليل الدلالي الأعمق: بإضافة أسئلة مثل "حلل دلالة الاستعارة المكنية في النص وكيف تؤثر على الفهم العام للقصيدة" سيساهم في تنمية مهارات الفهم الأعمق للنصوص. وترى الباحثتان أن تبني المقترحات المقدمة سيعزز الفهم النقدي للنصوص ويشجع على تطوير مهارات التفكير العليا، مما يساهم في تحسين جودة التقييم وتحقيق نتائج تعليمية أكثر شمولية وموضوعية.

#### 4-1-5- تحليل امتحان شهادة البكالوريا شعبة آداب وفلسفة لعام 2010م.

المضمون/ الموضوع الأول: قصيدة شعرية من 14 بيت للشاعر البوصيري في التوبة والزهد؛ يتم الإجابة عنه من خلال 6 أسئلة فكرية و6 لغوية، وسؤالين فرعيين في التقييم النقدي، أما الموضوع الثاني: نص نثري في الأدب والنقد لأحمد أمين، تتم مناقشته من خلال 6 أسئلة فكرية و4 أسئلة لغوية وسؤال في التقييم النقدي.

جدول (7) مقارنة بين الموضوعين (القصيدة الشعرية والنص النثري)

نوع الأسئلة	القصيدة الشعرية (البوصيري - التوبة والزهد)	النص النثري (أحمد أمين - الأدب والنقد)
البناء الفكري	-الشعر الديني وشعر الزهد. -الدلالات ومجالات المعاني. -تلخيص الأبيات.	-المقالة الأدبية النقدية. -تلخيص النص. -تحديد الأفكار العامة.
البناء اللغوي	-إعراب "لولا". -دلالة الأفعال الماضية. -الاستعارة بنوعها. -الأسلوب الإنشائي.	-إعراب "لولا". -الجملة الواقعة خبر. -الكناية. -علاقة الإسناد.
التقييم النقدي	-توظيف المعارف المتعلقة بالشعر الديني. -فهم السياق والتعبير بأسلوب نقدي.	-توظيف المعلومات المتعلقة بالمقالة الأدبية وتقييمها بلغة سليمة.

يتبين من الجدول (7) عدم التوزيع في أسئلة البناء الفكري واقتصارها على استنتاج الإجابة من النص دون الاعتماد على وسائل وعناصر تدرب عليها في القسم، (كعناصر الاتساق أو الحقول الدلالية)، كما يمكن استخلاص بعض الإيجابيات والسلبيات في ضوء المعايير العلمية لاختبارات النصوص الأدبية: وتتمثل أبرز الإيجابيات في:

1. تنوع الأسئلة: التوازن بين فكرية ولغوية وتقييم نقدي يعزز شمول التقييم لقدرات الطلبة الأدبية وفهمها.
2. التركيز على المهارات اللغوية: أسئلة البناء اللغوي تدعم قدرات الطلبة على التعامل مع قواعد النحو والاستعارة، وهو أمر مهم في تقييم المهارات اللغوية.
3. تعزيز النقد الأدبي: أسئلة التقييم النقدي تشجع الطلبة على التعبير النقدي والتحليل الأدبي بطريقة منظمة.

أما السلبيات:

- أ. ضعف توازن الأسئلة: فأسئلة البناء الفكري واللغوي أكبر من النقدية، مما يؤدي إلى إهمال التحليل العميق.
- ب. التركيز المفرط على النحو: الاهتمام الكبير بقواعد الإعراب قد يؤثر سلباً على تقييم بقية الجوانب كالبلاغة وغيرها.
- ج. قلة الأسئلة النقدية: فسؤالين فقط في التقييم النقدي غير كافٍ لتقييم مهارات التحليل النقدي لدى الطلبة.

البدائل التطويرية:

1. زيادة عدد الأسئلة في التقييم النقدي إلى أربعة، مما يوفر مجالاً أكبر لتقييم مهارات الطلبة في التحليل الأدبي.
  2. تحقيق توازن الأسئلة، بتوزيعها بشكل متساوٍ بين فكرية ولغوية ونقدية؛ لتقييم شامل وعادل.
  3. إضافة أسئلة في البلاغة وتحليل الجماليات الأدبية لرفع مستوى التقييم وتعزيز الفهم الأعمق للأدب.
- وتعتقد الباحثتان أن هذه التحسينات ستعني قدرات الطلاب النقدية والفكرية، وتحقق توازناً أفضل بين الأسئلة وإدراج الجوانب البلاغية والنقدية، سيحسن من جودة الاختبارات وجعلها أكثر فعالية في قياس مهاراتهم.

#### 4-1-6- تحليل امتحان بكالوريا للشعب العلمية لعام 2010.

المضمون: تكون الامتحان من موضوعين: الأول: قصيدة شعرية لمفدي زكريا من 15 بيتا يناقش من خلالها الإجابة عن 6 أسئلة فكرية و5 لغوية، والثاني: نص نثري لتوفيق الحكيم تمت مناقشته من خلال 6 أسئلة فكرية و4 في البناء اللغوي.

جدول (8) جدول مقارنة بين الموضوعين (القصيدة الشعرية والنص النثري)

نوع الأسئلة	قصيدة شعرية (مفدي زكريا - شعر سياسي ثوري)	نص نثري (توفيق الحكيم - المقال الأدبي الفكري)
البناء الفكري	-الشعر السياسي الثوري، مضامينه وأهدافه.	مقال الأدبي الفكري، النمط السردى التفسيري.
الكفاءات المقصودة	-التعرف على الأفكار الأساسية وتذوق الأسلوب.	-التعرف على نوع النص وأسلوبه ونمطه.
البناء اللغوي	-الحقل الدلالي - دلالية الضمائر وتكرارها. -الجمل التي لا محل لها من الإعراب. الاستعارة.	-إعراب "إذا البدل. الجملة الابتدائية. -الاستعارة المكنية.
الكفاءات اللغوية	-التمييز بين الجمل الإعرابية -فهم التعابير غير المباشرة وتذوق جماليات الاستعارة.	-التأويل وفهم الأساليب غير المباشرة.

يتبين من الجدول (8) أنه تم استبدال سؤال الإعراب باستخراج جملة لا محل لها من الإعراب وهو أسلوب جديد

قد يفيد ذوي التخصصات العلمية، وعموماً يمكن استخلاص أبرز الإيجابيات وتمثل في:

1. تنوع الأسئلة وشمولها للبناء الفكري واللغوي، مما يعزز شمولية التقييم ويتيح للطلاب إظهار مهاراته اللغوية والأدبية.
2. توظيف المعرفة اللغوية: التركيز على مفاهيم مثل الحقل الدلالي والاستعارة يساهم في تطوير مهارات تحليل النصوص.
3. ملاءمة الأسئلة للتخصص العلمي: تضمن الأسئلة مراعاة خلفية الطلاب العلمية من خلال طرح أسئلة لغوية غير معقدة تتطلب استثمار المعرفة الأساسية. أما أهم السلبيات فتمثلت في:
  - التركيز الأكبر على الجانبين الفكري واللغوي على حساب التقييم النقدي، مما قد يضعف التحليل النقدي العميق.
  - بساطة الأسئلة النقدية: إذ اقتصر على تحليل محدود، دون التقييم العميق للرموز أو السياقات الثقافية والفكرية.
  - قلة التنوع في المهارات الأدبية: رغم وجود بعض الأسئلة المتعلقة بالاستعارة والبلاغة، إلا أن غياب أسئلة تعزز التحليل الأدبي والفكري النقدي بشكل أوسع يحد من تنمية مهارات التفكير العليا.

#### البدايل المقترحة:

1. زيادة الأسئلة النقدية بإضافة أسئلة تحليلية تتعلق بتقييم الرموز الأدبية والسياق الاجتماعي للنصوص، مثل "كيف يعكس الشعر الثوري القيم الوطنية في سياق معين؟"
2. تخصيص أسئلة متساوية للبناء (الفكري، اللغوي، والتقييم النقدي) سيتمح تقييمًا أكثر شمولية لمهارات الطلاب.
3. يمكن إضافة أسئلة تتطلب تحليل الشخصيات أو مقارنات بين النصوص الأدبية المختلفة لتعزيز الفهم الأدبي الأعمق. وترى الباحثتان أن اعتماد هذه المقترحات سيساهم في تحسين دقة التقييم ويساعد في تنمية مهارات التفكير العليا والقدرة على النقد الأدبي، مما يجعل الامتحان أكثر شمولاً ومواكبة للمعايير العالمية في اختبارات النصوص الأدبية.

- 4-2- نتيجة السؤالين الثاني: "هل تعكس تركيبة الامتحان الأهداف التعليمية المرجوة في تقييم مهارات الطلبة بشكل شامل؟ والثالث: "ما أبرز نقاط القوة والضعف في تركيبة امتحان البكالوريا لمادة اللغة العربية للأعوام (2008-2010)؟ مع مناقشة النتائج؛ والإجابة تم تضمينها مع التحليلات على مستوى كل نموذج، ويمكن تلخيصها في الآتي:
- كشفت الدراسة الحالية عن جوانب قصور، مع تحسن نسبي خلال السنوات الأخيرة، مما يعكس جهوداً لتحسين جودة الامتحانات، ويمكن استخلاص جملة من النتائج التي سنحاول إجمالها ورصدها في النقاط التالية:
1. على الرغم من تغير اختبارات مادة اللغة العربية في الشكل عن البرنامج القديم، إلا أن المضامين تكاد تكون واحدة تقريباً إضافة إلى ضعف تأقلم الطالب والأستاذ؛ مع البرنامج والطرائق الجديدة، خصوصاً في السنوات الأولى.
  2. أكثر السبل نجاعة في اكتشاف مهارات الطالب التنوع في الأسئلة لفتح الفرصة له لاستثمار كل ما حصله طوال العام.
  3. كثيراً ما نجد في أسئلة البناء الفكري تعليمات لتلخيص النص أو القصيدة أو نثر الأبيات، لكن لا نجد في البرنامج ما يدل على تخصيص درس لهذا، فبعض الطلبة يتقن هذا العمل في حين أن البقية يعولون على اجتهادهم الشخصي.
  4. غياب أسئلة الانسجام اللغوي الذي يمكن أن يفسره بقلة تمرس الطالب فيه، كما أن أغلب الاختبارات التي تمت دراستها نجد أن الصورة البيانية المطلوب استخراجها دائماً استعارة إلا في امتحانين كان المطلوب كناية وتشبيهاً "بليغاً".
  5. نلاحظ غياب عنصر البديع في الاختبارات غياباً كلياً.
  6. مواضيع الاختبارات أغلبها مواضيع حديثة في حين أنه من الممكن تقديم مواضيع معاصرة تحمل خصائص الأدب الحديث وتعبر عن موضوع قريب من الواقع وهذا أحد أهداف المقاربة بالكفاءات.
  7. من المناسب تقديم نصوص ذات طابع علمي خاصة في موضوع النثر لذوي التخصصات العلمية كي تكون المناقشة قريبة من تفكيرهم وميولهم، كما ترى الباحثتان أهمية تذليل صعوبات الألفاظ لتلاميذ التخصصات العلمية.
  8. قلة استعمال الأسئلة المركبة في الاختبارات وذلك تلافياً للتعقيد والتشارك وهذه إحدى ميزات فقرات الاختبار الجيدة.
  9. امتحان مادة اللغة العربية في البكالوريا الجديدة امتحانات ترصد المدارك اللغوية في مختلف مستوياتها.
  10. اهتمت الامتحانات الجديدة بتغطية المراحل الأدبية من عصر الضعف إلى الأدب المعاصر وهو هدف معرفي مفيد.
  11. كان لتنوع الأسئلة وصياغتها جانبان الأول في اجادة والثاني نابع عن كون منهجية الطرح والبناء جديدة ولقد تم تدارك ذلك وتعديله في طبعات أخرى مع دفعات السنوات الموالية ما بين 2010 - 2024.
  12. نلمس تغييراً في طرق طرح الأسئلة بين الحين والآخر في اختبار العلميين؛ ودليل ذلك (1- استبدال سؤال الإعراب باستخراج نوع معين من الجمل. 2- استبدال سؤال الصور البيانية بالتفريق بين الحقيقة والمجاز).
- وبمقارنة نتائج الدراسة الحالية مع نتائج الدراسات السابقة؛ نجد أنها تتفق في اكتشاف نقص التوازن بين المحاور المختلفة في الامتحانات الرسمية. على سبيل المثال، كشفت دراسة المغيري (2022) عن نقص واضح في الأسئلة الفكرية مقارنة بالأسئلة اللغوية، وبالمقابل، ومع ذلك، تختلف نتائج الحالية عن دراسة حجازي (2023) التي لم تجد تحسناً ملحوظاً في التوازن بين الأسئلة عبر السنوات المدروسة.

## توصيات الدراسة ومقترحاتها

بناء على نتائج الدراسة توصي الباحثتان وتقرحان على الجهات المختصة بوزارة التربية الوطنية الآتي:

1. ضرورة إفساح المجال للتلميذ في أسئلة اختيارية في التقويم النقدي.

2. ضرورة إشراك المعلمين في تقييم الاختبارات ليتقنوا بناء اختبارات تتماشى مع مستويات الطلاب وميولاتهم.
3. ضرورة تكثيف حصص التدريب للمتعلمين ليعتادوا على الامتحانات بدلا من التدريب العكسي الذي يكلف فيه المتعلم بإشراف من الأستاذ بمحاولة بناء اختبار وذلك لمعرفة خباياه والطرق المثلى لاستنطاق الاختبارات.
4. إعادة تصميم الامتحانات الرسمية بناءً على تحليل تركيبة امتحان البكالوريا لتكون أكثر توازناً وشمولاً.
5. يجب تطوير برامج تدريبية للمعلمين تركز على كيفية إعداد امتحانات متوازنة تعزز مهارات الطلاب الفكرية والنقدية.
6. مراجعة المناهج التعليمية وتحديثها بانتظام لتشمل مهارات متعددة وتحسين نقاط الضعف المحددة.
7. تطبيق برامج تعليمية جديدة بناءً على نقاط القوة والضعف المحددة، بما يعزز من جودة التعليم.
8. يجب إنشاء وحدات خاصة لتقييم وتحليل الامتحانات بشكل دوري لضمان جودة.
9. إعادة تقييم تركيبة امتحانات البكالوريا بشكل دوري لضمان توازنها وشموليتها.
10. إطلاق برامج تدريبية تهدف إلى تطوير مهارات المعلمين في إعداد أسئلة امتحانات متوازنة.
11. تشكيل لجان مختصة لمراجعة وتحليل أسئلة الامتحانات وضمان توافقها مع المعايير الحديثة.
12. تحديث المناهج الدراسية بانتظام بناءً على نتائج تحليل الامتحانات لتلبية احتياجات الطلاب التعليمية.
13. تنظيم حملات توعية للطلاب والمعلمين حول أهمية توازن أسئلة الامتحانات وكيفية التحضير لها.
14. إجراء دراسة تقييمية لأسئلة الامتحانات البكالوريا في الجزائر وفق تصنيف مارزانو وكيندال للأهداف التعليمية.
15. إجراء دراسة مسحية لاستطلاع مشكلات الطلبة في امتحانات البكالوريا وأثرها على نتائج التحصيل

## قائمة المراجع

### أولاً-المراجع بالعربية:

1. أبريال، ب. ج. (2024). جودة أسئلة التقييم النهائي لمادة اللغة العربية: دراسة تحليلية وصفية لأسئلة اللغة العربية للصف العاشر بمدرسة الجوامع العالية الإسلامية شيلنجي باندونج للسنة الدراسية 2021/2020 (أطروحة ماجستير). الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جونو دي بانجرانغ. الرابط: <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/92664>
2. أبو بكر بن بوزيد. (2009). إصلاح التربية في الجزائر: رهانات وإنجازات (ط. 1). الجزائر: دار الصبة للنشر والتوزيع.
3. أبو مديغم، عبد الكريم سالم،، والعطاونة، ماجد منور. (2021). فاعلية الاختبارات التحصيلية في ضوء معايير بناء الاختبار الجيد من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية في مدارس بلدة حورة - بئر السبع. مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، بدون مجلد (67)، 145-165. <https://doi.org/10.33193/JALHSS.67.2021.484>
4. الإذاعة الجزائرية. (2023، 17 يوليو). بكالوريا 2023: نسبة النجاح الوطنية بلغت 50.63 بالمائة. <https://news.radioalgerie.dz/ar/node/29352>
5. إسماعيل، م. ت، وأمار، ف. م. (2024). تحليل جودة أسئلة مادة اللغة العربية للتقييم النهائي للفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر في مدرسة الفتح الثانوية في سيدوارجو. مجلة التربية والتعليم، (9)، 138-145. <https://doi.org/10.23969/jp.v9i2.13873>
6. بافطوم، سالم أحمد،، والسفياني، هلال محمد. (2019). مدى تمثيل الاختبارات الفصلية لأوزان الوحدات الدراسية وأهداف بلوم المعرفية ومستويات الصعوبة والتميز بكلية التربية- محافظة المهرة. دراسة تحليلية، مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية، 1 (2)، 31-55. <https://doi.org/10.56793/pcra221322>
7. بوزيدي، هالة. (2016). أسئلة امتحانات البكالوريا في مادة اللغة العربية في ضوء التدريس بالكفاءات: دراسة وصفية تحليلية، أطروحة ماجستير. لسانيات تطبيقية. جامعة قاصدي مرباح، ورقلة. كلية الآداب واللغات. 1438 هـ (2016). الجزائر. ورقلة، 14-78، الرابط: <https://fshs.univ-ouargla.dz/index.php/ar>
8. بومهراس، الزهرة. (2022). اتجاهات هيئة التدريس الجامعي نحو الاختبارات التحصيلية وعلاقتها بنواتج التعليم العالي. مجلة الروانز، (2)، 22-7. الرابط: <https://asjp.cerist.dz/en/article/175742>

9. تقوايي فر، كوثر، نظري، يوسف، ومحمدي ركعتي، دانش. (2020). تقويم اختبارات مادة "العربية لغة القرآن" للمرحلة الثانوية في فرع العلوم والرياضيات بمدينة ياسوج وفق معايير بناء الاختبارات. *مجلة البحوث في اللغة العربية وآدابها*، 11(4)، 67-88.  
<https://doi.org/10.22108/rall.2020.122667.1281>
10. ثابريج، أ. (2022). صيغتان للامتحانات الشفوية لتحليل الأدب في ندوة اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في التعليم العالي. اللغات، 7(2)، 76.  
<https://doi.org/10.3390/languages7020076>
11. جريش، س. (2024). تصورات ودوافع متعلمي اللغة الإنجليزية نحو صيغة الامتحان: دراسة نوعية. *المجلة الدولية لدراسات اللغة والأدب*، 1(1)، 361-374.  
<https://doi.org/10.36892/ijlls.v6i1.1627>
12. جعفرور، ربعة، الوازن، يسرى، وأفلاج، مروة. (2023). دراسة تقييمية لطبيعة إجراء الامتحانات دراسة وصفية من وجهة نظر طلبة كليات جامعة ورقلة، (رسالة دكتوراه في علم النفس منشورة)، الرابط: <https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/handle/123456789/33939>
13. حنان، ع، ومخولفي، ن. (2024). بناء أسئلة فهم النظام اللغوي لاختبار مادة اللغة العربية في امتحان تقييم مكاتبات السنة الخامسة من التعليم الابتدائي. *جامعة قاصدي مرباح ورقلة*.
14. الختيمية، ن. خ. (2024). تحليل جودة أسئلة الاختيار من متعدد للتقييم النهائي لمادة اللغة العربية للصف السادس في مدرسة إسلام روحامة للعام الدراسي 2024/2023 (رسالة ماجستير). *جامعة شريف هداية الله الإسلامية، جاكرتا، الرابط:*  
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/77803>
15. دايز إقزام. (2024). مواضيع وحلول شهادات البكالوريا في الجزائر. رابط: <https://www.dzexams.com/ar/bac> تاريخ: 2024/3/22.
16. رحمانى، عبد الباسط، وعيادي، عيسى. (2023). *الأسس المنهجية والمعايير العلمية في بناء الامتحانات الوطنية الرسمية - نماذج مختارة من شهادة التعليم الابتدائي*، رسالة ماجستير منشورة مقدمة إلى قسم الأدب العربي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، الرابط: <https://dspace.univ-bba.dz:443/xmlui/handle/123456789/4060>
17. زايلك، إ. (2024). ما هي أهداف تدريس الأدب في اللغة الأم؟ فحص النماذج الأوروبية للمقالات في امتحان مغادرة المدرسة الثانوية العليا. *مجلة أئينا للفيلولوجيا*، 11(1)، 29-42.  
<https://doi.org/10.30958/ajp.11-1-2>
18. سعيد، عبد الكريم. (2022). أهمية الاختبارات التحصيلية في التقويم التربوي. *مجلة المصباح في علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا*، 2(1)، 28-47.  
<https://asjp.cerist.dz/en/article/192425>
19. السفيناني، هلال محمد علي. (2020). تقييم أوراق امتحانات المقررات التربوية بكلية التربية- محافظة المهرة- وفقاً لمواصفات إعدادها ومعايير صياغة فقراتها، *مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية*، 1(5)، 01-25.  
<https://doi.org/10.56793/pcra221351>
20. صوالحية، سبتي. (2022). قراءة تحليلية للامتحانات النهائية. معايير وضوح النصوص ودقة الاستبيان في بناء امتحان اللغة الفرنسية للبكالوريا. *مجلة أبوليوس*، 9(2)، 388-399. الرابط: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/460/9/2/201433>
21. عبد القادر، فيصل. (2009). *المدرسة في الجزائر: حقائق وإشكالات* (ط. 1). الجزائر: دار جسر للنشر والتوزيع.
22. عواريب، ح، ومخولفي، ن. (2024). بناء أسئلة فهم النظام اللغوي لاختبار مادة اللغة العربية في امتحان تقييم مكاتبات السنة الخامسة من التعليم الابتدائي. رسالة ماجستير منشورة، مقدمة على قسم اللغة العربية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة. الرابط: <https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/handle/123456789/36340>
23. الكرومي، علي. (2009). المرجع في تاريخ امتحان الجزائر. باتنة، الجزائر: دار النشر.
24. لقان، حسينة. (2021). مستوى الاختبارات التحصيلية بجامعة أم البواقي وفقاً لتصنيف بلوم في المجال المعرفي. *مجلة الروائز*، 5(1)، 240-251.  
<https://asjp.cerist.dz/en/article/158491>
25. المطرودي، سليمان بن صالح. (2024، 27 جمادى الأولى). الاختبارات: أهميتها وتنظيمها. *صحيفة جسر المقالات*.  
[/https://seu.edu.sa/ar/jisr-articles/1112223](https://seu.edu.sa/ar/jisr-articles/1112223)

26. الموقع الأول للدراسة في الجزائر. (2023). مواضيع وحلول شهادات البكالوريا في الجزائر. رابط: <https://www.ency-education.com/bac-solutions.html>
27. ميرزا، ش.، تيموري، ح.، وميرزا، ح. (2023). التأثيرات المرتدة للامتحانات ذات المخاطر العالية على تصورات المعلمين لممارساتهم التعليمية. المجلة الدولية للتعليم والتعلم والبحث التربوي، 22(9)، 501-515. <https://doi.org/10.26803/ijlter.22.9.31>
28. نور الدين، أحمد.، رفيقوه، الولك.، صديق، أحمد جعفر.، وعارف، محمد. (2024). جودة أسئلة اللغة العربية في اختبار المدرسة الأخيرة للفصل التاسع في المدرسة المتوسطة منبع القرآن بمدينة موجوكرتو: تحليل بنود الأسئلة. مجلة تعليم اللغة العربية 6(1)، 119-139. <https://doi.org/10.51339/muhad.v6i1.2086>
29. وزارة التربية الوطنية (2023). مواضيع وحلول الامتحانات الرسمية/مواضيع وحلول البكالوريا للسنوات 2008 – 2014 شعبة آداب وفلسفة، صفحة الوزارة، رابط الصفحة، [https://education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/\[BAC\]lettres%20et%20philosophie.rar](https://education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/[BAC]lettres%20et%20philosophie.rar) تاريخ: 2023/12/15.
30. وزارة التربية الوطنية/ الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات (2008). امتحان بكالوريا التعليم الثانوي، شعبة: آداب وفلسفة. دورة جوان، 2008، الرابط: <https://www.dzexams.com/ar/annales/eFlxUkFsWVc2SDNtdmRjWj9MSkJPQT09>
31. الوصابي، ر. ع.، شاري، ز. م.، الضلعي، س. ع.، يوسف، ل. ح.، السداوي، ه.، حيدر، ه.، ومرحجي، ز. (2024). نظام أتمتة الاختبارات المقالية والموضوعية (التصحيح الإلكتروني). جامعة الرازي. <https://repository.alraziuni.edu.ye/123456789/101>

#### ثانياً-المراجع بالإنجليزية والفرنسية:

1. Abdulkader, F. (2009). Schools in Algeria: Realities and problems (1st ed.). Algiers, Algeria: Dar Jusoor Publishing and Distribution.
2. Al Hidayah, N. K. K. (2024). Analysis of Multiple Choice Question Quality in the Final Semester Assessment of Arabic Language for 6th Grade at SD Islam Ruhama for the Academic Year 2023/2024 (Master's thesis). Syarif Hidayatullah State Islamic University, Jakarta, available at: <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/77803>
3. Al-Karoumi, A. (2009). The reference in the history of the Algeria exam. Batna, Algeria: Dar Al-Nashr.
4. Al-Wasabi, R. A., Shari, Z. M., Al-Dolai, S. A., Yousef, L. H., Al-Sadawi, H., Haider, H., & Marhabi, Z. (2024). Automated system for grading essay and objective tests (electronic correction). Al-Razi University. <https://repository.alraziuni.edu.ye/123456789/101>
5. Al-Wossabi, R. A., Shari, Z. M., Al-Dulaimi, S. A., Youssef, L. H., Al-Sadawi, H., Haider, H., & Marhabi, Z. (2024). Automated grading system for multiple choices and essay questions. Al-Razi University. <http://repository.alraziuni.edu.ye/123456789/101>
6. Aouarib, H., & Makhloufi, N. (2024). Building linguistic system comprehension questions for the Arabic language test in the fifth-grade primary school assessment exam. *Université Kasdi Merbah Ouargla*.
7. Aprial, B. J. (2024). Quality of final year assessment questions for Arabic subjects: A descriptive analysis study of Arabic language questions for Grade X at Al Jawami Islamic High School Cileunyi Bandung for the academic year 2020/2021 (Master's thesis). State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, available at: <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/92664>
8. Ben Bouzid, A. (2009). Education reform in Algeria: Challenges and achievements (1st ed.). Algiers, Algeria: Dar Al-Siba Publishing and Distribution.
9. Ben Bouzid, A. (2009). Education reform in Algeria: Challenges and achievements (1st ed., p. 194). Algiers, Algeria: Dar Al-Siba Publishing and Distribution.
10. Dzexams. (2024). Baccalaureate exam topics and solutions in Algeria. <https://www.dzexams.com/ar/bac>
11. Griche, S. (2024). English language learners' perception and motivation towards exam format: A qualitative study. *International Journal of Language and Literary Studies*, 6(1), 361–374. <https://doi.org/10.36892/ijlls.v6i1.1627>
12. Grish, S. (2024). Learners' perceptions and motivations toward exam format: A qualitative study. *International Journal of Language and Literature Studies*, 6(1), 361–374. <https://doi.org/10.36892/ijlls.v6i1.1627>
13. Hanan, A., & Makhloufi, N. (2024). Constructing questions for linguistic system understanding in Arabic language tests for primary education assessment in the fifth grade. Kasdi Merbah University, Ouargla.

14. Ismail, M. T., & Amar, F. M. (2024). Analysis of the quality of Arabic language test questions for the first semester final assessment in the 11th grade at Al-Fattah High School, Sidoarjo. *Journal of Education and Teaching*, 9(2), 138-145. <https://doi.org/10.23969/jp.v9i2.13873>
15. Ismail, M. T., & Ammar, F. M. (2024). Analysis of Arabic Language Summative Assessment Question Items for the Odd Semester of 2022/2023 for 11th Grade at Al-Fattah High School Sidoarjo. *Journal of Education and Learning*, 9(2), 138-145. <https://doi.org/10.23969/jp.v9i2.13873>
16. Jennings, B., Powell, D., Jaworska, S., & Joseph, H. (2024). A corpus study of English language exam texts: Vocabulary difficulty and the impact on students' wider reading (or should students be reading more texts by dead White men?). *Journal of Adolescent & Adult Literacy*. <https://doi.org/10.1002/jaal.1331>
17. Jennings, B., Powell, D., Jaworska, S., & Joseph, H. (2024). Analyzing English exam text corpora: Vocabulary difficulty and its impact on broader student reading. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*. <https://doi.org/10.1002/jaal.1331>
18. Mirza, C., Teymoori, H., & Mirza, H. (2023). Washback effects of high-stakes examinations on teachers' perceptions of their instructional practices. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 22(9), 571-591. <https://doi.org/10.26803/ijlter.22.9.31>
19. Mirza, S., Timori, H., & Mirza, H. (2023). Washback effects of high-stakes exams on teachers' perceptions of their instructional practices. *International Journal of Learning, Teaching, and Educational Research*, 22(9), 501–515. <https://doi.org/10.26803/ijlter.22.9.31>
20. Mubarki, S. (n.d.). The way of asking questions. Borika, Batna, Algeria.
21. Onaiba, A. (2024). Do exam aims and content reflect those of the curriculum? An evaluative study. *Asian Journal of Assessment in Teaching and Learning*, 14(1), 55–69. <https://doi.org/10.37134/ajatel.vol14.1.6.2024>
22. Soualhia, S. (2022). Analytical reading of the end-of-cycle exams. The criteria for readability of the support and the relevance of the questionnaire for a survey in constructing baccalaureate French language test. *Journal of Apuleius*, 9(2), 388-399. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/460/9/2/201433>
23. Tanjung, M. A. H. R., Fahmi, A. A., Rahmanita, F., Habibah, I. F., & Qomari, N. (2024). Analisis Butir Soal Penilaian Akhir Tahun Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTs Al-Ma'arif Rakit Banjarnegara Jawa Tengah. *Mantiq Tayr: Journal of Arabic Language*, 4(1), 347–367. <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v4i1.4038>
24. The First Algerian Study Site. (2023). Baccalaureate exam topics and solutions in Algeria. <https://www.ency-education.com/bac-solutions.html>
25. Thyberg, A. (2022). Two oral exam formats for literary analysis in an EFL seminar in higher education. *Languages*, 7(2), 76. <https://doi.org/10.3390/languages7020076>
26. Thyberg, A. (2022). Two oral exam formats for literary analysis in the tertiary English as a foreign language seminar. *Languages*, 7(2), 76. <https://doi.org/10.3390/languages7020076>
27. Zajc, I. (2024). What are the goals of teaching literature in L1? Examining European models of essays in the upper secondary school-leaving exam. *Athens Journal of Philology*, 11(1), 29-42. <https://doi.org/10.30958/ajp.11-1-2>
28. Zayek, I. (2024). What are the objectives of teaching literature in the mother tongue? Examining European models of high school exit essays. *Athena Journal of Philology*, 11(1), 29–42. <https://doi.org/10.30958/ajp.11-1-2>